AÑO III — Núm. 936 EDICION DE [illegible] Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Sábado 13 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Causeries de un pingüino

"El gobierno municipal — dentro del régimen burocrático, — desenvuelve una labor doméstica y eficiente; caen bajo su jurisdicción, los hospitales, los mercados y los asilos, cuya vigilancia le incumbe practicar con celo y constancia. Una casa de sanidad, presta servicios con largueza, y una feria franca permite al burgués acomodado y económico surtirse abundantemente. En este sentido un mal gobierno municipal, sería intolerable, y en cuanto al bueno, se le distingue sin dificultad, en razón de los servicios que multiplica y comodidades que nos procura. El nuestro, el actual, no es por cierto de los peores si lo juzgamos atendiendo a la ostensible buena voluntad, que denuncian sus determinaciones, entre otras la de correr en auxilio de los menesterosos con quienes tropezamos todos los días en la calle. Habíase dispuesto en un principio, utilizar locales adquiridos por la comuna con motivo de las proyectadas avenidas, para alojar esos mendigos; pero bien pronto echó de ver el señor Gramajo, cuya experiencia no es escasa, que estaban destinados esos locales en virtud de la descentralización de algunas dependencias. Semejante busilis, lejos de arredrarlo, aumentó su deseo de ejercer noblemente la hospitalidad, y ha convenido con el Ejército de Salvación, encargado de recoger y alimentar a los mendigos dispersos, a cambio de una suma en efectivo, bien modesta. Es improbo el cometido evidentemente para aspirar a retribuirlo con veinte mil pesos. No acertaría a calcular cuántos desdichados hay en la ciudad, que necesiten socorro inmediato, pero de cualquier modo el óbolo de la burocracia es precario, a todas luces, como encomiable el esfuerzo de la piadosa institución.

Acaso se procura impresionar con tal desplante, los ánimos desprevenidos. Entiendo que la caridad ha de practicársela con holguras y nada parece más mísero y detestable, que arrojar una moneda de cinco céntimos a las manos de una mendiga, cuando disponemos de una moneda de diez céntimos. Con semejante criterio, asimismo apruebo la conducta de aquel ermitaño, de Voltaire, quando robó una aljofaina de oro guarnecida de esmeraldas, a un señor que le diera regia hospitalidad, sencillamente por vana y pueril ostentación; imprudencia que merecía castigo. Esta vez el señor Gramajo, practica el amable ejercicio de la hospitalidad, con espíritu parco, si bien animado de las mejores intenciones; con ánimo generoso, aunque parezca su bondad dispiicente. El Ejército de Salvación, pues, hospitalizará a los mendigos en el cuartel general, y lo que es más, ha prometido librar a la ciudad de la presencia mortificante de esos desdichados, venidos al mundo para agotar la bondad de los escasos hombres justos. Y puede suceder muy bien que algunos se nieguen a hospitalizarse — porque hay una clase de seres llamados vagabundos en quienes ha hecho estragos el libre albedrío—de modo que estaríamos en presencia de una obra pía, inconclusa por culpa de los interesados, indigentes pero contra todas las apariencias, muy felices...

Los maestros y el Consejo

Hay profesiones en la vida que están condenados a sufrir la condena satánica (satánica por lo diablesca, pero en realidad humana) de la esclavitud eterna y, lo que es más triste, ni siquiera se les permite a los esclavos el tener la esperanza de que algún Mesías los redimirá. De esta clase de esclavos son los maestros. Más bien dicho, los maestros no son esclavos, son simplemente caballetes de madera (bastante resistente, por cierto) que sostienen el vetusto y pesadísimo pa-



lacio de los "duendes", como acertadamente se le llamara. Empleando una expresión de un pesimista ruso, podría decirse que son los muertos que luchan, la nada que sufre, puesto que ellos no son nada frente o, mejor, bajo lo mucho que sostienen.

Pero la naturaleza humana (y los muertos han de pertenecer a esta naturaleza, aunque el Consejo Nacional de Educación no lo crea así) es extremadamente rebelde, esto ya lo probó Adan y después, más sangrientamente, Cain, y los maestros han seguido esta línea. Más contra este sacrilegio de la naturaleza los hombres antes pusieron la cicuta, que hizo buen efecto en Sócrates, y el Tribunal de los Diez, que imponía penas severísimas a cuanto osado tratare de inflingir su santa y noble condición de esclavo. No matarás, dice el proverbio, pero si me desobedeces, te mato. Y la humanidad sigue, y los maestros siguen también experimentando la triste condición de su profesión y la bondad más triste del tribunal que los gobierna, permitiéndoles hablar como a los justos, pero condenándoles como graves pecadores, aunque su pecado, como el pecado bíblico, sea el amor al bien, a la verdad, a su causa, que es, como dice un filósofo, la "buena causa".

Las elecciones bonaerenses

Han resuelto los diputados radicales, la actitud que asumirán en su oportunidad, con respecto a las elecciones de la provincia de Buenos Aires. Por otra parte conviene recordar que también han resuelto los diputados conservadores, la actitud que asumirán en su oportunidad con respecto a las elecciones de Santa Fe y Santiago. Conviene puntualizar esta diferencia esencial: que a segundos les asiste la razón, y puede su la influencia resultar decisiva. Por lo que, a las elecciones bonaerense se refiere, es notorio que el despacho de la mayoría de la comisión de poderes se pronuncia en sentido favorable a los comicios, cuya legalidad pone en duda el señor Marcó, diputado. No es el suyo sino un vago excepticismo, insinuado para satisfacer un prurito de maliciosa vanidad.

No encontraría razones suficientes para fundarlo, no alcanzaría a explicarse a sí mismo. Acaso el señor Marcó, diputado, presume por hábito que se realizaron fraudes en las elecciones bonaerenses, y no es desatinado pensar que intenta en esa forma encontrar una persona inteligente y sensata, aunque carezca del don de la persuación y no sea locuaz, para que lo convenza de la verdad. Por eso comparamos la situación del señor Marcó, diputado, a la de esos cardíacos que solicitan un cigarrillo animados de excelente intención, o en otros términos para que se lo nieguen. De todos modos en la primera sesión de la cámara se le escuchará con esa atención displicente sin dejar de ser discreta, que dispensan las personas bien educadas, al conocido que relata cuitas vulgares.

La convocatoria frustrada

Fué posible descontar con anterioridad que la cámara no se reuniría ayer, a pesar de no haberse levantado la convocatoria. Sin duda el procedimiento de la presidencia es original en cuanto citó a los diputados precisamente para que no acudieran al llamado. Hay formalidades indispensables, pero inútiles, en cuyo cumplimiento los sentidos se complacen, y ésta debió ser de esa naturaleza. En virtud de tales resoluciones nimias e ineficaces, la presidencia de la cámara adquiere la sensación de la autoridad que inviste. Bien mirado, el minúsculo suceso, ha dado margen a una información interesante: Recién el presidente De María, recurre a informarse de la comisión de poders, para averiguar cuando puede citar de nuevo a la cámara, es decir que hay un tiempo, para cada cosa, como reza el Eclesiástico: un tiempo para citar y un tiempo para inquirir cuando se debe citar. Es así cómo, frustrada la primera convocatoria, se reunirá la cámara el miércoles próximo, día para el cual habrá concluído su despacho acerca de los comicios de abril, la comisión que preside el dipu-

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PAWLOSKY SE AGITA

CORRECTIVOS Y OBSERVACIONES

El señor jefe de tráfico comienza a sentir en carne viva los efectos de esta campaña moralizadora.

En forma terminante parece que el señor Pawlosky ha impartido órdenes a sus amigos prohibiéndoles que usen y abusen de las franquicias que su amistad les concedía. Una tensión nerviosa superior a 150 H. P., mantiene al señor Pawlosky en un estado de sobreexcitación terrible. Ya no sabe de arrullos suaves y palabras al oído. ¡Se acabó la amistad!

Ni los dueños de garage le interesan como propietarios. Es un proceso curiosísimo que tiene alarmado al [illegible] Gramajo.

Represiones—

Aparte del interventor que le ha puesto a la comisión examinadora, el señor Pawlosky, ha enviado catilinarias a todas las dependencias bajo sus órdenes. Amenaza con exonerar al personal que le desobedezca y someter a la justicia a quien falte a las ordenanzas. Pero resulta que las ordenanzas están tan subvertidas y el principio de autoridad tan deteriorado, que todas las conminaciones caerán en el vacío. Hay cosas, que una vez perdidas no se reconquistan jamás. El respeto es una de ellas, y Pawlosky, presentimos, que no tiene otra solución que la renuncia: nadie le hará caso ya..

Dilberti—

Este ilustre personaje, completamente insignificante, si se quiere, pero absolutamente dueño de la concesión que le permite condenar al hombre a quien no tiene un peso con que cooperar a su especulación, está siendo motivo de graves preocupaciones en el gremio de chauffeurs.

En tono agrio se están tomando las cosas, y no sería extraño que un día de estos el ilustre Dilberti se vea obligado a emigrar de su puesto o "fazenda".

Los chauffeurs parecen decididos a cualquier extremo antes que consentir al ilustre señor Dilberti y a menos que resulte un fantástico Proteo, múltiple en forma y en amistades, se le amargará el pan "del peso por coche".

La maquinita de sacar plata—

Aún ningún dueño de garage se ha dispuesto a dejar sin efecto el uso de este adminículo completamente rapaz. El espiritualismo no llega a tanto, y si bien se piensa que 7 pesos mensuales de interés por una cosa que no vale 100 $, es un modo harto excesivo de cobrar, la expulsión del aparato y la cotización implica una resolución extrema. Por suerte, se asegura que en el congreso se pedirá la anulación del taxímetro y entonces todos ganaremos: propietarios, chauffeurs y pasajeros.

Los examinados—

Nos llegan a montones las denuncias de los pobres que aspiran a ser víctimas de los varitas, es decir, chauffeurs.

La situación en que están frente a los examinadores, les impide manifestarse abiertamente, pues los aplazarían por tiempo indefinido, y de ahí que nos comuniquen anónimamente las herejías que hacen con ellos.

Uno que se queja—

"Tenía la convicción profunda de que debían aprobarme — dice el aspirante que nos escribe — y al someterme a examen lo hice con la confianza más absoluta de mi aprobación. Por desgracia, el coche que me dieron tenía un "chassis" largo y en una vuelta estrecha rocé la vereda. Fué el único percance: al terminar el "paseo" la comisión examinadora, entre broma y broma "sobre lo que habían" visto durante el recorrido por lugares indicados por ella, se expedió negativamente."

Es uno más agregado a los cientos de aspirantes rechazados "entre broma y broma".

¿Y qué dice Pawlosky?—

Pawlosky somete al criterio de las divinidades superiores las incorrecciones de sus subalternos y deja pasar. Verdad que ahora quiere imponer ciertas reformas, ¿pero quién se reforma por indicación e imposición de uno que tendría que empezar por reformarse a sí mismo?

LA REUNION DE MINISTROS DE AYER



EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA REUNIO AYER A LOS MINISTROS EN SU DESPACHO PARA TRATAR EN ACUERDO VARIOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL PLAN FINANCIERO. INFORME DADO AYER A TODOS LOS DIARIOS POR LA SECRETARIA DE GOBIERNO

La cruzada contra los imperios centrales

Al verso de Heine, publicado ayer, el "más grande de los poetas alemanes" según Nieztche, agregamos estas terribles palabras del filósofo profundo.

Se diría que verso y vaticinio fueron escritos en la hora y para la hora presente:

"¡sEscucha! En el momento mismo en que escribo estas líneas, las campanas se han puesto a tocar; llevando a lo lejos un alegre mensaje: mañana se celebra el milésimo aniversario de nuestra querida Alemania. ¡Tocad, tocad, oh campanas, campanas de los funerales! Vuestra voz es tan solemne y tan grave, que parece que vuestras lenguas de bronce son movidas por un presentimiento, y que escoltáis a un muerto. Pueblo alemán y pueblos alemanes, tienen tras sí diez siglos de historia; ¡qué larga vida! ¡Descended, pues, a la tumba para no levantaros jamás, y que sean libres los que habéis tenido encadenados por tanto tiempo! El pueblo ha muerto. Yo me levanto.

¡Oh tú que has sufrido tanto, oh mi pueblo alemán! ¿Cuál ha sido tu sufrimiento? Lo era la totrura de un pensamiento que no puede crearse un cuerpo, el tormento de un espíritu errante que se desvanece cuando canta el gallo, y que aspira, sin embargo, a su rescate y a su realización. ¡Ei mi también has vivido largo tiempo, querido pensamiento, querido fantasma! Ya creía haber encontrado la palabra mágica que debe redimirte, ya creía haber encontrado la palabra mágica que debe redimirte, ya creía haber descubierto carne y miembros para vestir al espíritu errante, y he ahí que oigo el doblar de las campanas, que te conducen al reposo eterno; he ahí que la última esperanza vuela, que el último amor se extingue. Yo digo adiós a la mansión desierta, y vuelvo entre los vivos.

"Porque los vivos sólo tienen razón"

¡Adiós, pues, ensueño de tantos millones de hombres; adiós, tú, que duarnte mil años has tiranizado a tus hijos!"

Los crímenes de Alemania

Informe del ministerio de relaciones exteriores de Francia sobre los asesinatos perpetrados por el ejército del kaiser desde la invasión de Bélgica.

CAPITULO III

Relatos de prisioneros y heridos

c) De matar o herir a un enemigo que encontrándose bajo las armas, donde no podía hallar medios de defensa, se ha rendido a discreción.

b) De declarar que no será nunca hecho en un campamento.

(Artículo 23 del raglemento de La Haya).

LAS ACTAS DE ALEMANIA

I—Testigos franceses

N.o 7

Proceso verbal de la gendarmería, relatando la muerte de 9 heridos a Benviler (Meurthe et Maselia). Hoy 30 de noviembre de 1914, a las once y treinta minutos.

Nosotros, los infrascriptos, Alfonso Rouillon y Pablo Pierson, gendarmes de a pie y con residencia en Luneville, departamento de Meurthe et Mosella, revestidos de nuestro uniforme y conforme a las órdenes de nuestros jefes, obrando según una petición de informes por el señor subprefecto de Luneville, en fecha de veinte y uno de noviembre de 1914, la cual nos fué transmitido por nuestro comandante de división bajo el número 3397 3|1, hemos comprobado lo que sigue:

José Huillon, de 69 años, agricultor de la quinta Petite Rochelle, en Benviler, declara:

"En viente y dos de agosto de 1914, hacia las dos de la tarde, un cabo furriel del 81 regimiento de infantería, se presentó en mi casa conduciendo incluso él mismo nueve heridos.

Yo los hice acostar en mi granero en tanto lelgaban socorros. Pero no habían pasado aun veinte minutos, una compañía de infantería alemana llegó. El capitán a la vista de los soldados franceses heridos, ha ordenado a cuatro de sus hombres de concluir con ellos pegándoles un tiro de fusil en las orejas. Esta orden fué puesta en ejecución al instante, ¡estos pobres heridos han sido pasados por las armas! y ¡abandonaron luego sus cadáveres en mi granero!

El veinte y seis de agosto, una patrulla alemana al mando de un oficial, han venido para efectuar la inhumación de los cadáveres de sus víctimas, pero antes los desjojaron de sus medallas y de todo el dinero que llevaban. Yo me apercibí de que el cabo furriel, (cuyo nombre ignoro) llevaba atada al lado derecho de su pantalón, una bolsita de tela conteniendo un billete de cien francos. Cuando por indicación del oficial tuve que dar noticias del cabo, sólo pude recordar que era de mediana estatura, moreno y cabellos castaños, es todo lo que puedo decir de él.

Después de la inhumación, un soldado alemán me ha dicho que el dinero y las medallas, serían al terminar la guerra, remitidas a las familias de estos militares, de los cuales se habían anotado nombres y números de matrícuals.

Todos esos bravos, reposan frente a mi casa, en el mismo foso abierto para abrigar sus despojos. Debo deciros también, que los alemanes me obligaron a destruir y quemar todos los vestidos y objetos pertenecientes a estos valientes". Este escrito es verídico y firmado. Hemos comprobado que nueve militares han sido inhumados a la proximidad de una casa habitada, siendo el foso hoy morada al custodio del cura párroco.

Hicimos observar que ningún cabo furriel, del 81 regimiento de infantería ha sido inhumado sobre el territorio de Beulviler.

Para dar fe a cuanto hemos redactado, el proceso verbal está en tres expediciones: la primerá remitida al señor subprefecto de Luneville, la segunda al señor general de mando en la región 20 y la tercera a nuestros jefes, conforme al artículo 298 del decreto de 20 de mayo de 1903.

Escrito y cerrado en Luneville en el mes, día de fecha y año que en otra parte se indica.—Pierson y Rauillon.

Visto y trausmitido, Nancy, 7 diciembre 1914. El jefe del escuadrón comandante de la compañía de Meurtse et Moselle.—Dorf.

N.o 8

Proceso verbal de gendarmería relatando la matanza de treinta prisioneros franceses en el sitio nombrado

"LES TIGES"

Saint Die (Vorges)

En el día quince de octubre de 1914, a lss seis, los que subscribimos, Eugenio Alberto Cointrin y Enrique Troisgros, gendarme de a pie, con residencia en Satnt Die, departamento de los Vosges, revestido de nuestro uniforme y conforme las órdenes de nuestros jefes, obrando según una petición de informes requeridos por el señor subprefecto de la República de Saint Die, departamento de los Vosges, en catorce de octubre de 1914. N.o 2526 (3), hemos indagado lo que va a continuación:

Madame Wogt (Lea), natural de Aubry, de 22 años, obrera de la fábrica "Les Tiges", en Saint Die, ha declarado:

"El sábado veinte y nueve de agosto de 1914, cerca de las diez o once de la mañana y durante la acción que tenía lugar en las cercanías entre las tropas alemanas y las francesas, yo me refugié con mi padrástro en el sótano de la casa que yo habito.

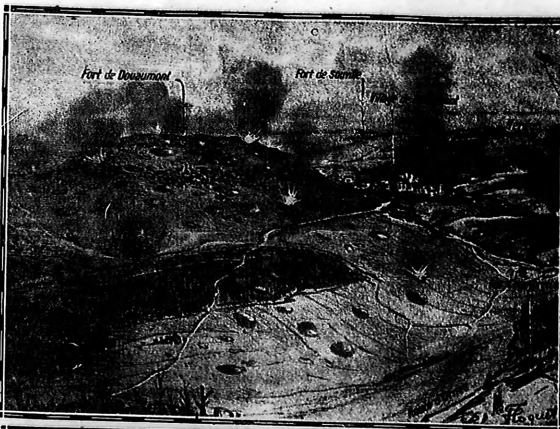
Treinta soldados del 99.o regimiento de infantería vinieron a refugiarse en estos sótanos. Pero fueron descubiertos por los soldados alemanes. A su vista, los soldados franceses han depuesto las armas declarándose prisioneros. Mi padrastro que habla alemán, ha hecho comprender a los alemanes, lo que querían los franceses, pero un alemán ha respondido:

"Nosotros no queremos prisioneros".

Y haciendo salir del sótano a los soldados franceses, los hicieron poner de rodillas en el jardín de lacasa, y después, emplazados en los muros, de frente al camino, los han fusilado. Yo, no pude asistir a los últimos detalles de esta escena, porque estaba temblando; sentí solamente desde el sótano, los tiros de la fusilería y los últimos gritos de dolor, exhalados por los soldados franceses.

(Continuará).

EL LUGAR DE LA GRAN TRAGEDIA





Aspecto topográfico del frente de Ver dún, donde actualmente se libra la más colosal batalla que se registra en la historia

LA GUERRA EUROPEA

Inactividad de los alemanes frente a Verdun -- Varios ataques rechazados -- Operaciones de artillería en todo el frente -- Una tentativa en el sector de Dixmunde -- La lucha por el hierro -- Combates en el frente ruso -- Avance moscovita en el Cáucaso -- Persecusión de los turcos en Kasrasherin -- Operaciones cerca de Bagdad -- Base de submarinos descubierta.

LOS ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 13 — En Le Mort Homme los alemanes pretendieron desalojarnos durante la noche de las posiciones que les tomamos el 10 del corriente, pero los rechazamos completamente.

En la falda Oeste de Le Mort Homme rechazamos por medio de nuestras cortinas de fuego, dos ataques alemanes.

Un ataque contra nuestras trincheras al sudoeste de Donaumont fué rechazado.

En el frente belga los alemanes después de un violento bombardeo contra las trincheras de nuestros aliados en los suburbios de Dixmude destacamentos alemanes pretendieron ocupar las trincheras situadas en las orillas del Iser, pero el fuego de ametralladoras y el de la artillería rechazó los ataques de los germanos.

Los británicos, al nordeste de Vermelles reconquistaron mediante un contrataque parte del terreno perdido ayer.

EXITOS FRANCESES

PARIS, 13—Algunas operaciones que realizamos en la izquierda del Mosa nos han permitido ganar terreno extendiciido en forma apreciable nuestras posiciones.

"Después de una semana de lucha la ofensiva alemana declina, se apaga, sin haber obtenido más resultados que pérdidas formidables. Verdún permanece inviolado y quedará inviolable.

"Los próximos asaltos son esperados con la mayor confianza."

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 13—Hubo una intensa actividad de artillería en el sector del bosque de Avocourt y en la región de Douaumont a Vaux.

Los alemanes bombardearon violentamente nuestra primera línea entre Haudromont y Vaux.

Sn las regiones de Le Mort Homme y Coumieres hubo un animado bombardeo.

En la Champaña y los Vosgos se libraron duelos de artillería.

Al norte de Quinchy los británicos bombardearon las posiciones enemigas y libraren acciones de artillería en varios puntos del presente yJuNEi
rios puntos del frente que defienden, especialmente en Thierpau, Neuville-saint-Vaast, Messines, Voormezeele, Saint Eloi y al oeste de Ipres.

La artillería belga destruyó las obras de defensa de los alemanes al norte de Dixmude.

LA CLAVE E LA GUERRA

PARIS, 13 — El senador Berenger expone en "Le Matin" ideas sobre la campaña, que son muy comentadas. Dice así su publicación:

"La clave de la guerra está en la posesión del valle de Briey, situado entre Verdún y Metz.

"Desde el principio de la guerra habiendo perdido Francia la cuenca minera de Briey, se vió obligada a importar casi todo el hierro que necesitaba de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos. En tanto Alemania pudo añadir a su producción anual de hierro 21.000.000 de toneladas de minera por año, producto del valle de Briey.

"Esto explica la tenacidad con que los alemanes persiguen la toma de la plaza de Verdún, con cuya posesión tratan de tener un medio eficaz para impedir que los franceses ataquen a Metz.

EN RUSIA

PETROGRADO, 13. — En la región de Jacobstadt cerca de la estación de Selburg se sigue combatiendo habiendo rechazado la ofensiva alemana.

También hicimos fracasar la ofensiva que iniciaron en el sudeste del lago Medmis.

POSIBLE ATAQUE A RIGA

PETROGRADO, 13. — Según comunican de Copenhague y otros países neutrales están preparando un ataque combinado por mar y tierra contra Riga.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 13. — En el Cáucaso progresamos hacia el Oeste de Aschkalin.

En la región de Kasrasherin continuamos la persecución de los turcos y nos apoderamos de otro cañón, tipo austriaco, y muchas provisiones y municiones de artillería.

El enemigo intentó tomar la ofensiva en dirección de Bagdad, pero lo rechazamos con grandes pérdidas.

BASE DE SUBMARINOS DESCUBIERTA

ROMA, 13. — Se anuncia con carácter oficial que en Puerto Badiah y en las grutas de las cercanías de aquella localidad se encontraron 250 cajones de bencina. Este material estava evidentemente destinado al abastecimiento de los submarinos teutónicos, como asimismo las armas, las municiones y los comestibles que fueron hallados en los mismos escondites.

Las investigaciones continúan.

LA COCUPACION DE MARSA MORESA

ROMA 13. — Se hacen grandes elogios del ministro de colonias, señor Martini, y del gobernador de la Libia, general Ameglio, por la ocupación de Marsa Moresa y Puerto Bardiah, situados al noroeste de Solum.

Dicha ocupación fué preparada con mucha habilidad en Tobruk, donde fueron sigilosamente reconcentrados los transportes y los buques de escolta. Por la vía terrestre la expedición estaba al mando del general Latini, jefe que se distinguió en numerosas operaciones en la guerra de la Libia, especialmente con la ocupación de Zuetina y de Gedabia en los meses de abril y marzo de 1914.

Cooperaron últimamente al éxito de la operacióngetain shrdlu mfwy bmv la expedición varios cazatorpederos, que penetraron en la rada aunque ésta estaba abundantemente minada.

El ministro de colonias, señor Martini, telegrafió al general Ameglio la satisfacción del gobierno por la nueva ocupación, que es considerada como un golpe mortal aplicado a la campaña de submarinos en el Mediterráneo.

LOS PRISIONEROS INGLESES DE BULGARIA

LONDRES, 13. — La Central News ha recibido una información de Sofía haciendo saber que debido a una petición de la legación norteamericana, ha mejorado la situación de los prisioneros ingleses en Bulgaria.

(O)TRA DIFAMACION DEL Sr. TOLEDANO

"Y AQUI TRAIGO LOS PAPELES!"

(NU)EVO LIBRO C(O)NTRA LA ARGENTINA

La obra de un pícaro aprovechado

(U)N GIL ESPAÑOL METIDO A VIVO

El señor Miguel Toledano fué un (m)odesto inmigrante que a poco de lle(g)ar a nuestro puerto en el piroscafo (q)ue lo soportara desde España, se lar(g)ó a la pesca de cualquier prebenda, y (ca)yó en el empleo de dependiente en (u)na casa de tabacos.

Agradecido a semejante benevolen(ci)a, el señor Toledano se volvió a Es(pa)ña en tren de difamación. Nuestro (pa)ís tuvo que sufrir las insolencias ile(tr)adas del alacranoide galaico fracasa(do) en la Argentina. Y fracasado tam(bi)én en España.

Atento a la farmacopea tóxica que (e)l señor Toledano lleva adentro y a los (re)sultados pecuniarios de tal libro, el (de)spachante de tabacos escribió "La (A)rgentina" que yo he visto. El públi(co) bonaerense cometió la tontería de (l)eerlo, y CRITICA, la doble ingenuidad (d)e leerlo y comentarlo.

Gracias a la propaganda de este dia(ri)o, que se ocupó del señor Toledano, (c)omo más tarde se ocupó del hombre (de)scuartizado, esto es, estudiando los (do)s hechos como simples fenómenos (so)ciales "La Argentina que yo he vis(to)" tuvo una gran difusión. Entonces (el) autor, que como los explotadores (de)l amor busca las ocasiones propicias (pa)ra expender la vil mercancía, perpe(tr)ó "Aquí traigo los papeles", libro (co)ntinuación de "La Argentina que yo (he) visto". (E)l nuevo libelo llegó ayer (a) Buenos Aires, en el mismo buque (do)nde venían, — amable ironía — in(m)igrantes carne de presidio y músculos (de) labor. El buque con su indigna car(ga) largó a los cuatro vientos de nues(tr)a metrópoli, la infección del libro (de)l señor Toledano. Desde hoy, la Ar(ge)ntina tiene un volumen más que con(tr)ibuya a su engrandecimiento: el libro (d)e este singular Gil español (1).

Algunos párrafos de "Y aquí traigo (lo)s papeles!":

El idioma — Un amigo a quien yo (q)uiero como a un hermano menor, a (q)uien aventajo en años, pero le cedo (e)n saber, me escribía algunas semanas (de)spués de haber llegado a Buenos Ai(re)s "La Argentina que yo he visto": (D)espués de las agresiones personales, (na)da se discute tanto como la compo(si)ción que dedicas al idioma.

Los más encuentran justa y gracio(sa), considerándola como breve vocabu(la)rio de argentinismos. CRITICA la ha (pu)blicado íntegra en el mismo número (e)n que reproducía algunas de mis sem-blanzas (1). Pero no faltan algunos que sostienen formalmente, que las chirigotas sobre el idioma son injustificadas porque la gran prensa y los buenos escritores escriben en correcto castellano".

Aunque mi amigo no me dice quiénes son los desahogados que tienen el valor de afirmar que los grandes periódicos argentinos se escriben en correcto castellano, yo me atrevería a escribir sin temor a equivocarme, algunos nombres de examigos míos: me bastaría para acertar recordar de estos, los que por ser más incultos, se han acriollado antes.

Pero estos nombres importan poco; lo interesante es saber que hay quienes en su afán de criticarme y morderme, niegan hasta la evidencia.

Si yo tuviese a la mano las colecciones de esa gran prensa, podría sin gran trabajo llenar algunos volúmenes copiando graciosos párrafos escritos en "cocoliche".

A falta de estos documentos, y ajustándome al plan que me he trazado de dejar siempre que pueda la palabra y la prueba a mis enemigos, copiaré un suelto de CRITICA (1) que el azar trajo a mis manos:

La ortografía de "La Nación" ante la adopción de un nuevo idioma.—Alarma entre sus secuaces.—El emporio ortográfico que es nuestro matinal camarada "La Nación", se halla en tren de nuevas implantaciones.

No nos referimos al sustantivo "debuto", con que reemplaza al viejo conocido "debut". Menos aún al famoso verbo, monada de eufonía, "contralorear", con el que—anteponiéndose a la costumbre, que en idioma es ley, y en este caso con buenas raíces—hace tiempo le ha salido al encuentro al muy propagado y crecido "controlar". ¿Hay nada más concreto y bien sonante que el sustantivo "control"?

Nos referimos a la adopción que del idioma "argentino" hace el colega, sin declaraciones previas, desde cuatro días a esta parte, como puede verse en sus doctorales columnas.

Prueba al canto: "La Nación", viernes 18 del corriente, folletín "El cerebro emparedado" (¡...!), 2a. columna:

. . . .

—¡Pero hombre!... Ya "sos" viejo para esas "chacotas".

En la 4a. columna:

—"No te "metás" tan a lo hondo".

En la 5a.

—"Andate, andate" a la calle... "hacete" político o poeta, etc."

Esta sustitución radical del "tú" por el "vos" y la adopción de la conjugación "guaranítica" de los verbos castellanos, ha dejado absortos a los ciudadanos que hasta el presente llevaban con toda religiosidad el apunte a la cátedra ortográfica de "La Nación".

¡La alarma ha cundido entre los fieles discípulos!"

"La Nación", nos escriben algunos, que había llevado su rigidez hasta obligar a los Unamuno y a los Darío a escribir "contralor" y no "control", "incognoscible" y no "inconocible", por más que dichos respetables intelectos se quisieran responsabilizar firmando sus artículos! ¡"La Nación", señor director de CRITICA, con este su último empleo de la conjugación guaraní en los diálogos de sus novelas "traducidas al castellano"—"andá" "qué hacés" "vení" — nos ha desconcertado, créanoslo usted, como una irrupción de alemanes sin previa declaración de guerra".

Yo no pondré otro comentario que decir a los que ignoren las cosas de la Argentina que "La Nación" es periódico que goza de fama de ser el más sensato y el mejor escrito.

¡Si así procede el mejor!...

"La Prensa", diario populachero y por consiguiente de gran tirada, se escribe perversamente con todo intento, para que su público de cocheros y marmitones quede satisfecho y enterado.

No se limita "La Prensa" a dar carta de naturaleza a los argentinismos, más o menos admisibles, sino que extremando el atrevimiento y aprovechando el libertinaje que en cuestiones de lenguaje se disfruta en el país, se permite entrometerse a innovar y tener lenguaje propio.

A "La Prensa" no le gustó el neologismo "aviación", y propuso que todos los argentinos dijeran y escribiesen "volación". La propuesta no tuvo buen éxito, porque no debía tenerlo: pero el diario nacional siguió aferrado a su idea, y terco y ridículo sigue escribiendo volación y voladores, sin otra razón que s(u) necio empeño en significarse y crear idioma propio!

Aquí termina el autor su breve disertación sobre el idioma.

¿Será necesario decir que el único norte del señor Toledano en todo esto, es apoderarse de algunos pesos traducidos a pesetas? La Argentina es rica. Puede hacerle la merced a este juglar tóxico, que es el señor Toledano, de adquirir sus toxinas, pagándolas espléndidamente. Así no desmentiremos nuestra leyenda de indianos con plata.

En tanto, el Gil español prepara su tercer libro...

(1) Pocos días después recibía en efecto algunos ejemplares de CRITICA, periódico que dedicó buena y preferente parte de ocho de sus números a reproducir escritos de mi libro, del que se sirvió con hipocresía para molestar con pluma ajena a gentes que aprecia en poco.

No me quejo de la copia, que al fin era propaganda gratuita, pero sí quiero apuntar, que con una torpe glosa trató CRITICA de disimular la intención aviesa con que copió mis escritos.

(2) Número correspondiente al día 19 de Septiembre de 1914. Fíjese el lector en que el mismo suelto en que se critica el lenguaje de "La Nación" es una muestra de inestimable valor.

(3) Hemos tratado de emplear el mismo estilo del micifuz galaico, mejorándolo desde luego. Trascribimos el bruiote contra CRITICA en primer término. Si nos preocupará la opinión de este "comensal" en la mala, que procura por todos los medios asociarse a los desperdicios de ese gran banquete que es la vida en América.—Nota de CRITICA.

El capital alemán en la Argentina

¿POR QUE NO RENUNCIA DELFINO?

Mal representante, peor director

LOS BORNS Y LOS BUNGE

La casa Bracht y Cía.

Mantiene latente la curiosidad pública el señor Delfino. Las gentes han llegado ya a convencerse de la urgencia de su renuncia del directorio del Banco y cada día que pasa intriga y preocupa. ¿Por qué no renuncia? ¿Qué espera que no renuncia? Son preguntas de cada mañana. No tienen explicación correcta ni discreta, (porque de no pedir Delfino su renuncia, deber era renunciarlo), pero se conjetura y se opina que no da ese caballeresco paso, por lo mismo, por falta de hidalguía y buen criterio para afrontar situaciones como éstas.

¿Hasta cuándo será director?—

Sería esto una interrogante detenida por equivocación en la portería del congreso. Los poderes nacionales están suficientemente facultados por la constitución para defenderse y ampararse, amparando y la nación. Eliminarlo de esa institución que representa para el crédito y la garantía exterior e interior, una de sus más formidables bases, es defender y amparar la riqueza nacional puesta a dura prueba en las manos de quien no cuenta con la adhesión suficiente para que la institución prospere. ¿Acaso nuestra "dura lex" va a ser más contemplativa que la italiana? Entre el capital defendido por las empresas navieras y el que descansa en el Banco de la Nación, hay notable diferencia: la responsabilidad moral solamente, de esa casa, cuadruplica el valor del capital, ya que una oscilación allí conmovería las bases mismas de la nacionalidad.

Sin embargo, la actitud de una parte y otra guardan una respetable distancia. Por caminos de previsión han ido aquéllos, por los de perdición éstos. Delfino no renunciará de buen grado, pues es incapaz de comprender lo simpático de ese gesto, y nuestras autoridades superiores esperarán que se produzca un "krac", una "corrida", cualquier debacle, para proceder. América aún tiene cosas únicas por lo pintorescas.

Representación. Dirección—

Quien no pudo "representar", mal puede "dirigir". Es inagotable el tema de constataciones abrumadoras que se encontrarían en este asunto. Delfino ha evidenciado con la respuesta a su telegrama, que Italia no le creía apto para la representación naviera: le faltaría ahora comprobar que para dirigir el Banco sirve mucho menos. Esta comprobación vendría por conducto presidencial, más el mencionado conducto funciona tal mal, que aún hay para rato. Creemos, sin embargo, que todo se arreglará en bien de nuestros intereses y de los del mismo señor Delfino, quien fuera del Banco estaría siempre más tranquilo. Esta campaña no terminará por lo menos hasta que no se haya producido lo que pedimos: la renuncia del actual director del Banco de la Nación.

Los Bunge y Borns—

El binomio germano tiene en nuestro país hondas raíces. Ya dijimos que aquí echaban raíces todas las plantas malas y ésta no puede ser peor. Vinculados (no a la nacionalidad) a la riqueza argentina por unos cientos de pesos que han producido en terreno abonado con sangre americana, millones incontables de pesos oro. Los pulpos han entrado en la médula de nuestra sociedad por la facilidad del préstamo o la ayuda incondicional, a quienes debían producir con su deuda un saldo mayor a los prestamistas espléndidos. De ahí ha venido el arraigo; de ahí las facilidades con que los Bunge y los Borns cuentan entre nosotros; de ahí las concesiones y ¿no vendrá de ahí también lo del buque de guerra puesto a sus órdenes para que transporten cereales?

Sería demasiado triste constatar esta terrible verdad y preferimos creer que de esa parte no existe más que un grande error, y una grosera especulación de los Bunge y de los Borns.

La casa alemana "Bracht y Cía."—

Consecuentes con nuestra conducta de hacer conocer del público todo lo que conceptuamos bueno y también aquello que nos parece malo, seguiremos llamando la atención sobre las incorrecciones cometidas por la mencionada casa alemana, la que no solo sostiene pleitos con muchas personas y reparticiones públicas, sino que, atribuyéndose representaciones de Sindicatos que no tiene en realidad, firma documentos en tal carácter y explota la buena fe de los creyentes, en provecho propio.

Es posible, preguntamos nosotros y con nosotros estará todo el mundo honesto, menos los jueces que no quieren ver, que casas extranjeras de esta clase vengan al país a estafarnos con tales arbitrios!

Y las disposiciones terminantes de la ley civil, comercial y aún penal, qué interpretación legal tienen para estos señores alemanes? ¿No son acaso los mismos con los cuales se hundiría a cualquier pacífico ciudadano y hasta se lo metería a la cárcel por 10 años?

¡Pobre artículo 202 del Código Penal! ¡Qué brillante oportunidad está a punto de perder!

Las casas de empeños clandestinas

¿Qué seguridades ofrecen estas casas?—

La contestación para los que conocen estas clases de negocios no se deja esperar.

¡Ninguna! Ninguna seguridad material ofrecen estos usureros que alquilan una pieza y meten dentro de ella un escritorio usado, dos sillas y medio metro de mostrador como todo capital, que un momento dado, no titubean en abandonar, dejando a los tenedores de los recibos mirando el número de la casa y sin tener dónde reclamar, pues las boletas que firmaron, no fueron de empeño sinó de venta.

¿Ante quién se responsabilizan moral y materialmente estos comerciantes de nuevo cuño?

¿Quiénes son? ¿de dónde vienen? ¿Son personas de buenos antecedentes?

Es evidente que la policía debe intervenir y catalogar a esos sujetos, para el caso que se les llegue a necesitar. La justicia que deberá tomar cartas en este asunto, castigando a esos usureros con todo rigor, como se condenó ya a Antonio Navarro, de la calle Corrientes 815, necesitará dentro de poco la presencia de esos sujetos, que se llamarán para que den cuenta a la justicia de sus actos comerciales.

Insistiremos ante este punto que es a nuestro modo de ver, muy importante, pues la seguridad que ofrecen estos negocios es nula, pues hay muchos de ellos que ni han pagado la patente de compraventa, que es la que usan la mayoría.

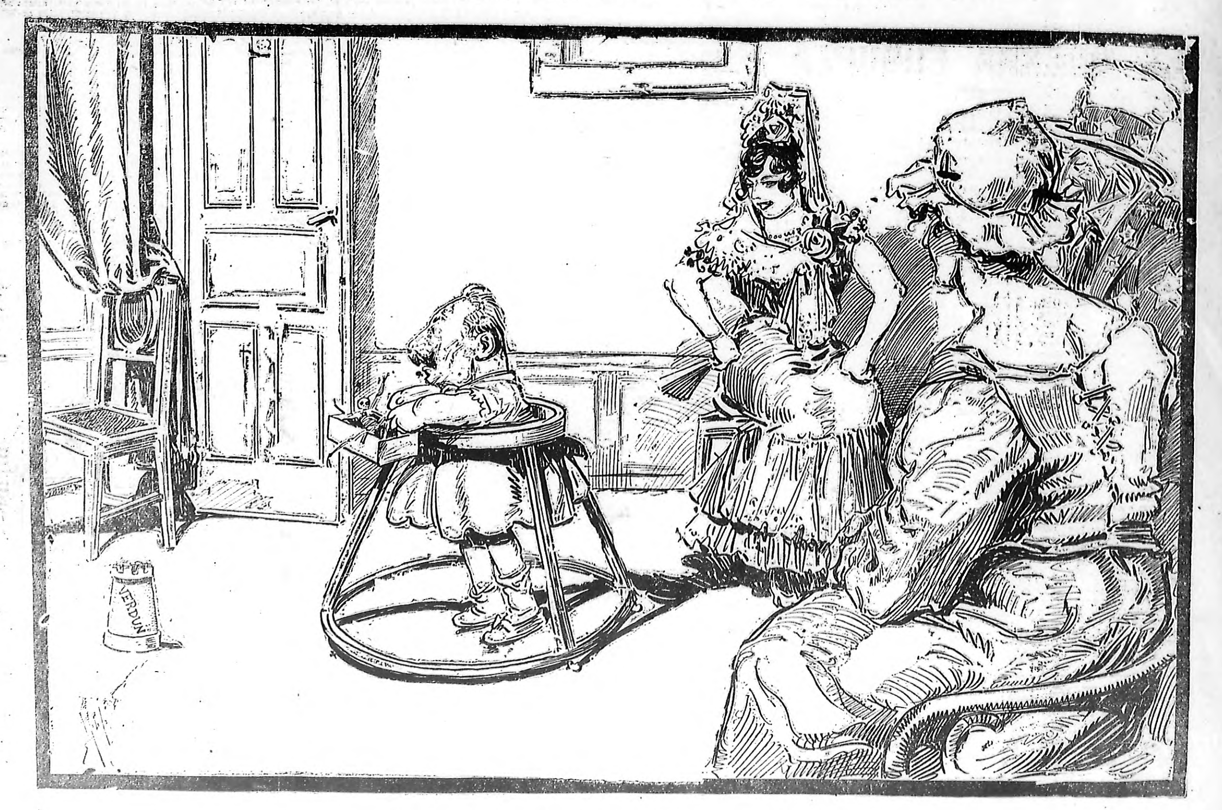
Este Navarro de la calle Corrientes 815 que fué condenado a un año de prisión y cierre del negocio no tenía patente a su nombre igual que Frishoff pues ambos trabajan con la patente de un tercero, un tal Honestan.

Dejemos momentáneamente este punto para ocuparnos suscintamente del fallo del doctor Lazcano, en la causa seguida por el Banco Municipal de Préstamos contra José Frery de la calle Esmeralda 412, por clandestinidad en las operaciones de empeño.

El juez doctor Lazcano dice en el fallo que absuelve a Frery, que no existe la clandestinidad de las operaciones, por cuanto el acusado anuncia la existencia de su casa en los periódicos, telones de teatros, frente del edificio que ocupa y a más por los testigos que dicen haber recurrido al negocio de Frery guiados por los anuncios.

Este argumento es fácil de rebatirlo, por cuanto es ingenuo creer que Frery anuncie su casa como de préstamos no estando autorizado para ello ni tener patente para esa clase de negocio. Frery lo que anunciaba y anuncia son operaciones de compra y venta para encubrir los que en realidad hace, que son las de empeño. Entonces la clandestinidad existe, pues realiza empeños y esto no es lo que anuncia.

LOS PROGRESOS DEL NENE



AL PRINCIPIO ANDABA MUY DE PRISA, PERO AHORA NO ADELANTA UN PASO



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entretelones líricos

Desde hace unas noches se nota la presencia de un nuevo don Juan, en el Coliseo, el que pierde lastimosamente su tiempo. Tiene aspecto de albañil y mejor haría en vigilar que no se caiga algún andamio. La "ingénua" Zanaroli tiene varios otros pretendientes más y la cosa está que arde.

Este don Juan "fu" ingeniero, cree conocer el secreto de los ladrillos y de los tallarines a la "Bulugnesa" pero ya se ha puesto imposible. Ya ve desde la cupula de la confitería del Molino la irónica figura de Nina Zanoroli. ¡Cómo son estos chicos!

—

Entre los varios "socios" que aspiran a la mano de la "ingénua" Zanaroli — pardón Zazá — que te robemos el nombre de guerra — se ha concertado un lance y es de creer que Udabe tratará de evitarlo. El lance es de los más originales que se han visto. Se ha elegido como arma de combate el pincel con alquitrán caliente.

Actuarán de madrinas las "socias" señoritas Garibotto (Nelly Gari), Blanca Sablic y Mina Zanaroli. Dirigirá el asalto el secretario privado de las "pibas", el ex tenor y confitero de San Pedro.

El "tío" Gaberti avisará cuando llegue la policía.

No sean niños, señores; no vale la pena un lance de honor por emperatrices del estropajo. ¡Más juicio señores, que no hay derecho!

—

La "piba" Nelli Gary, tiene también un secretario privado y es oriundo de Ancona.

Le promete brillantes, diademas, autos, lujosas toillet y hasta la invita a cenar en el "Cocodrilo" de la Boca. ¿Y ella?... Ella encantada de la vida.

Pero, Príncipe porque no matas de un plumaso al secretario de Ancona, que se fuga con la princesita de los cabellos rubios?

Qué dirá Galeffi de la "ingenuidad" de Nelly? ¡Cuidado se entere Serafín, se va a indignar!

—

La "diva" Blanca Sablic (léase Sauri), cree que aquí todos se apellidan "Giles".

Contar que ocupó elevadas posiciones en arte! Que "Giggione" fué su admirador, que la "diva" Scillag le hace "camorra", que la conquista del oro es lo que sólo preocupa al cav. Valle, que la Irnez se entendía en Barcelona con la "Merry". ¡Vamos!... que tan poco hay derecho!! Se puede tener lengua viperina, pero no llegar a tanto. Nos parece que la visitará el doctor del Hospicio de doña Mercedes.

—

Un señorito que cree conocer el secreto de los ladrillos cayó en redes de las ranitas de la sociedad de resistencia como un niño recién nacido. La firma social Gary-Sablic-Zanaroli, encantada. Ilusionado el ladrillero de las "socias" éstas hace varios días que no hace nada bien. Uno de sus superiores le dijo anoche:

—Chico!... qué suerte te ha tocao, ni el "gordo" de navidad te hubiera producido tanto efecto, como la Zanorali. Ojo que el "perticatore" de perita te la sopla!

—

¿Cuándo trabajará la "soubrette" Margherita Dorini?

Sr. com: cav: Valle, ya estamos cansados de hacerle esta preguntita. Cuantos más hubiera valido no traerla de Milano.

—

Tenemos para venderle al cav: Valle 5000 libras esterlinas, deseamos nos envíe oferta. Tenga en cuenta que la pluma está lista "e non le dico altro", futuro comendatore.

—

Zannini está fulo! Carluccio está con fiebre! El empresario de la "Caramba" ¿por qué esta triste?

Ah! Seffi... como abusa de las debilidades de ciertos caballeros!

—

¿Por qué la Steffi habla mal de nosotros en el Camerino?

Siempre fuimos galantes y ella siempre nos respondió con ingratitudes. Ni las gracias nos dá por los bombos que le damos a diario (?)

No sea mala, trátenos con cariño que sus palabras fuertes no llegan. Por qué no está atenta también a la baqueta de Bellezza?

¿O es que le preocupa más CRITICA?

Verdad—no sea Vd. mala, porque no la llamaremos "estrella".

—

La Mery piensa debutar en la lírica. Bellezza le repasa la parte. Zannini le hará la reclame y el príncipe le escribirá odas. No-odas nó, odas nó... nó!

Que suerte que tiene la Ivanissi, pero no cuenta con las verdades que dirá CRITICA.

—

Hay una "diva" que gana 30 liras por día y no trabaja nunca. Solo se preocupa de lo que dicen los diarios de la Ivanissi. Señora Pasquini, que Vd. no trabaje se lo agradecemos al cav: Valle, que hable mal de sus colegas con nosotros no se lo admitimos. Después de oirla a Vd. se nos va la pluma al tintero de vitriolo.

—

El señor Bonacchi,—nos decía anoche un habitué al teatro Coliseo,—es un crítico inteligente.

Lo sabíamos! Para expulsar los portugueses de un teatro se les hace pagar las entradas de los vales de los palcos. Como es portugués no quiere nunca formar, pues no vuelve al teatro. ¡Bravo Bonacchi!

—

Hace días que no vemos al tenor Grant-Walter. Seguramente alguna conquista lo tiene alejado... Con razón hace dos noches decía que las porteñas son bonitas.

Grant, ojo con las porteñas que se les traen y si caen en sus redes adio ¡caro!... addio!!

El asunto de "Mama Culepina"

El asunto de Alberto Ghiraldo y García Velloso va pasando de castaño oscuro. El primero hace un cargo al segundo y como ambos son autores de prestigio, la acusación ha despertado gran interés y todos esperan que Velloso hable; pero el que sigue hablando es Ghiraldo. Ahora concreta el cargo, señalando el tercer acto como no original del autor.

La gente de vestíbulo ya ha encontrado un tema y no falta quien asegura que tiene constancia del plagio, mientras otros suponen que se trata tan solo de una "pose".

Pero es el caso que el cargo ha sido formulado y el señor García Velloso que debió adoptar una actitud cualquiera que tendiera a demostrar la no existencia del plagio —- entiéndase que nos referimos al plagio que hace suponer Giraldo en su última aclaración — se queda en silencio suponiendo erroneamente que esa indiferencia lo cubriría de toda sospecha.

Nosotros creemos que la Sociedad de Autores debe intervenir sin pérdida de tiempo. Esa sociedad convertida en una agencia administrativa y que sabe apretar los grilletes a los débiles y andar con indecisiones cuando le toda actuar con gente que teme, no debe dejar pasar este asunto sin antes haberlo aclarado debidamente para el buen nombre de sus asociados y para no demostrar, una vez más, que es balanza que sabe de qué lado debe marcar mayor peso.

No creemos que halla llegado el momento de nuestro pronunciamiento puesto que primero han de hablar el autor de "Mamá Culepina" y la Sociedad de Autores.

ALIPPI Y LOS SUYOS

La compañía tradicionalista que dirije el aplaudido galán Elías Alippi, debutó anoche en el Marconi, ante un público muy numeroso, que aplaudió con insistencia los momentos más emotivos, los finales de actos y la fiesta campestre que es toda una novedad.

"Juan Moreira" fué puesto con toda propiedad y lujo de detalles.

Alippi, en su rol de Moreira, se distingue de una manera elogiosa, pues el final es muy difícil, requiere "sentirlo" y él lo siente, haciendo llegar al público una emoción intensa.

El dúo Gardel-Rezano fué muy aplaudido y tuvieron que cantar varias canciones a instancias del público.

En el pericón apareció toda la compañía, hasta las primeras figuras que no actuaban en "Juan Moreira", pero que se reservaban para "Resaca". La señora Tesada, que la trabaja de eminente, fué la única que trataba de esconderse para que el público no la viera antes que en su rol de "Resaca", quitándole al pericón la nota de ver con los principales elementos a la primera actriz de la compañía. Pero es que la señora Tesada cuida el detalle. ¡Quién sabe lo que hubiesen transmitido a sus diarios los corresponsales extranjeros, entre nosotros!

"Resaca", de Weisbach, el interesante cuadro de arrabal, fué también muy aplaudido, aplausos que con toda justicia le alcanzaron a los intérpretes, sobre todo a la Tesada que estuvo correcta, componiendo una Beatriz como conviene a la obra, y los señores Argentino Gómez, Elías Alippi, Félix Blanco y Carlos di Paoli.

El éxito de anoche, si hoy se confirma, ha de estirarse para rato largo.

Se ensayan algunos estrenos, que irán en la mayor brevedad.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LAS REVISTAS DEL ROYAL



Bayón Herrera: — Alguien ha dicho que todas las revistas del Royal se parecen...
Y, ¿cómo nó? — Todas están inspiradas por las mismas musas.

S. A. A. D.

La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, de acuerdo con lo establecido en los artículos 22 y 23 de los estatutos sociales, invita a todos sus miembros a asistir a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el próximo día 3 de junio a las 5 p. m. en el local de la Sociedad, Avenida de Mayo 1120.

Según lo establece el Art. 24 de los mismos estatutos, la asamblea se efectuará con el número de socios que hubiere, media hora después de la fijada por esta citación.

José González Castillo, secretario.

NACIONAL

El estreno de anoche

La compañía que actúa en este teatro bajo la dirección artística de Ulises Favaro y en la que actúan los actores Vittone y Pomar, estrenó anoche la última producción del aplaudido autor de "Los cardales", don Alberto Vacareza, titulada "El triunfo radical".

La nueva obra de Vacareza que califica de pieza es un sainete que a veces toca en la revista y trata como su título lo indica de asuntos políticos.

A través de la pieza su autor nos pinta la figura de un apóstol del radicalismo, trayéndonos en el personaje de Oregoso algunos sentimientos que animaban al caudillo de la luenga barba.

Al propio tiempo se hace ver el triunfo de los arrivistas del partido en que singuiendo las viejas prácticas políticas, los puestos son dados a los que menos méritos han hecho dentro de él. Hay momentos en que aparece el autor como un radical decidente, pero radical al fin.

Las escenas bien movidas, los personajes bien delineados y vivientes en nuestra sociedad, los parlamentos bien diálogados y un verso fácil, hacen que la obra sea entretenida y agradable.

Los rasgos de nacionalismo que en diversos momentos surgen de la obra arrancan al público sinceros aplausos.

Esta parte de la nueva producción de Vacareza, según lo manifestó su propio autor al ser llamado a escena, diciendo que el móvil que lo condujo a dar teatralidad a su pensamiento ha sido el nacionalismo.

La interpretación de la obra correcta, sobresaliendo Vittone, Pomar, Franco y Gorza

El numeroso público que llenaba la sala aplaudió con insistencia a su autor obligándolo a salir a escena repetidas veces.



"La Razón" de anoche, ha descubierto en el empolvado barítono del Mayo, Juanito Robles, modales de dama; ha descubierto un joven afeminado; cosa rara en el joven de los ojos carbonizadss, rival de Eugenia Zuffoli, cosa rara en ese mocito que pasea por nuestras calles con el rostro pintarrajeado y lleno de polvos. Cosa rara en ese chico que se peina como las niñas con la raya al medio, dejando caer los bucles por sobre sus sombreados ojos, cosa rara en ese elegante mancebo que usa chaqueta con presillas a guisa de corset, cosa rara en el precioso barítono que calza zapatito bajo de charol con taco Luis XV, cosa rara en fin, en el adonisíaco barítono que camina como sobre huevos, para no arrugar los zapatitos y que no se levanta las faldas, porque ya entonces, Dios nos libre, tendría razón "La Razón" de anoche.

Lamarle afeminado a Juanito Robles, un hombre como pocos, gallarda figura, varonil por donde lo busquen, ¡vamos!... que no hay derecho, como no se quiera aprovechar una pequeña debilidad que tiene de jugar a las "damas" con su inolvidable amigo Albala, o como no sea porque antes de lanzarse al arte fué planchador.

No confundirlo pues, al barítono señor Juanito Robles.

SUMA Y SIGUE

No lo dijo Gil, pero se lo han propuesto los directores artísticos, que la tormenta de saristas y zafarranchos de actualidad política ha de caer sobre nuestra cabeza, como verdadero ciclón.

Radicales, socialistas, demócratas, etc. etc., sirven para nuestros ingeniosos autores, como motivo de piezas teatrales. ¡Y motivo es!

En el Nuevo se estrenó una interminable revista, una revista y tres cuartos; en el Nacional un sainete, — este siquiera tiene la honestidad de la firma de su autor, — pero los del Nuevo convencidos del adefesio que estrenan se esconden en el seudónimo.

Y vamos al caso. ¿Los del Nuevo quieren a troche y moche hacer negocio, sin respetar no ya los valores artísticos, no ya la moral, sino que ni siquiera sus propios prestigios? Nadie puede oponerse, nadie puede objetar, cada cual es dueño de hacer lo que le venga en gana; cada uno puede aplicar a las cosas el criterio que quiera; pero si podemos intervenir, y decir cuánto nos sugiere sus actos, cuando en los carteles leemos el nombre de una "dirección artística".

¿Qué es eso de director artístico? ¿Cómo puede tolerarse que se imprima en unos carteles que señalan una dirección artística, títulos de cosas pudibundas, repugnables, huérfanas no ya de valores artísticos, sino de una intención de arte; obras en fin, cuyo único propósito está fijado en la boletería?

¿No es posible escribir revistas con intenciones más estimables? ¿No es posible mantener el negocio con otras obras? Pues entonces que nadie asuma la responsabilidad de una dirección artística y estaremos completamente de acuerdo.

BUENOS AIRES

A juzgar por el pedido de localidades hoy y mañana habrá en este teatro llenos rebosantes. Ambas noches y mañana en la matinée, se representará como es sabido, la obra de gran éxito del doctor Belisario Roldán "El rosal de las ruinas" y la aplaudida comedia en un acto de José León Pagano: "... y Dios dispone" que cada noche gusta más.

APOLO

Se mantiene con creciente éxito, en el cartel de este teatro la comedia de D. Ismael Cortinas, "Cosas de América" que consigue muchos aplausos para su autor y sus intérpretes.

"Cosas de América" es obra que se repetirá muchas noches, pues se vé con agrado y hace pasar un rato agradable, sobre todo el segundo acto que acusa una mano hábil para la construcción de comedias.

SAN MARTIN

Hoy será el penúltimo día de actuación del aplaudido experimentador Onofroff y su compañía de atracciones.

Mañana domingo habrá dos grandes funciones de despedida, realizando el célebre experimentador maravillosas experiencias completamente nuevas para nuestro público.

En estos tres espectáculos, el ilusionista Dickson y los excéntricos malabaristas Gorams-Marocco realizarán ejercicios diferentes a los efectuados hasta la fecha.



MODERNO

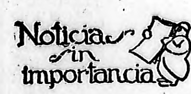
Es casi seguro, seguro (¿por qué no aventuramos a decirlo?) que Domenech debutará el jueves o viernes en el Moderno.

Ya está formando compañía. Es fácil que Casals se conmueva, deje el Variedades y venga al lado de su tutor artístico, que lo precisa para los traidores furibundos.

De los demás elementos no se sabe nada. Puede que vaya Monje, quizás Escobar y lo que se encuentre a mano.

Buenos deseos y ganas de trabajar no le faltan al noy.

Que la suerte le ayude y que sea en breve el ídolo de la mucamería del barrio, como lo fué hace dos años en plaza Constitución.



Galeno, en Río, ha tirado,
como Tenorio, un "rentoy"
y a Ramos ha desbancado
con hembras en Corcobado,
con hembras en Nicteroy.
Y Ramos que echa veneno
dice: "No es género bueno.
Son hembras de un Sanatorio
le amaron como "galeno",
pero no como Tenorio.

El turco se acerca a la boletería del Mayo, se saca el sombrero respetuosamente y le dice a Manolo el boletero: "¿Puedo pasar a hacer las cuentas?"

—Pase usted—le contesta Manolo—pero me parece que no le van a salir.

Son Perdiguero y Palmada
igual que el perro y el gato,
que, aunque comen en un plato,
se disputan la tajada.
¿A qué viene tanto exceso
de afilarse uñas y dientes
y dar que hablar a las gentes,
si eso del Mayo es un hueso?

La misteriosa película del hotel Cervantes, sigue inédita para los biógrafos.

¿Qué cinta será esa en que lleva trabajando hace ocho meses y ni se anuncia en los periódicos, ni acaba de darse a luz?

¿Será algún nuevo nacimiento como "El nacimiento de una nación"?

¡Ya son ocho meses! Espeermos un mes más.

El coxo Tapias está cabrero porque su rival el coxo Guesalaga ha llegado a ser secretario de un teatro.—Yo ando en los vestíbulos desde hace 30 años y sólo soy revendedor, decía anoche. Esto se ha puesto a la "vinagreta".

—Che, Tapias!
—¿Qué pasa?
—¿Cómo va el Nuevo?
—Ya te lo "diró"... a la vinagreta!

Muy grave!!

Anoche nació una chinche en el Nuevo. El bautizo se realizará en breve. Serán padrinos el inspector del teatro y Laura Núñez.

Guesalaga, con motivo de su frecuente trato con las bailarinas inglesas del Royal, está haciendo grandes progresos en la lengua de lord Byron.

Ya sabe decir: "yes".

Miss Mary dice que llegará a dominarle, aunque es uno de los hombres más torpes de lengua que ha encontrado.

Se aproxima el día 25, día de las grandes catástrofes teatrales.

Las chinches y las pulgas del teatro Mayo se van colocando en los equipajes de los cómicos, para trasladarse a las casas de pensiones, en previsión de un cierre indefinido.

Prefieren el equipje de Gabina de la Muela, porque ven la perspectiva de irse a bañar a Montevideo.

Una chinche del Nuevo
y otra del Mayo,
esquina Corrientes,
se pelearon
por si más dulce
tiene la sangre Robles
o Laura Núñez.

AVENIDA

Con un éxito extraordinario se representó anoche "Amor in Maschera", opereta en tres actos del maestro Darclée, traducida al español por el señor José de Casas con el título de "Amor enmascarado".

La interpretación fué muy ajustada, distinguiendo en diversos pasages de la obra la señora Iris, barítono Ramos y actores Galeno Llauradó y Ruiz Madrid, que lograron cosechar justos aplausos.

La obra fué vestida con todo lujo y como acostumbra hacerlo la compañía de la festejada "divette" mejicana señora Esperanza Iris. Amor enmascarado es un triunfo interpretativo más que ha conseguido la compañía del Avenida.

Hoy se repite y sin duda el teatro de don Higinio se ha de ver muy concurrido.

Mañana por la tarde subirá a escena "La princesa del dolar" y por la noche "La casta Susana".

COMEDIA

La compañía de Juárez comienza su sección vermouth a las 5.30, con "Crisis de amor", y el estreno de "La tragedia de Sisebuto". A continuación la Membrives cantará unos coupelts.

Por la noche subirá a escena "El señor duque" y la "Crisis de amor", con "Diana la cazadora", programa que se alterará el lunes con el estreno de "La frescura de la inente".

LOS ALIADOS

Sigue llevando numeroso público al Argentino, y por lo tanto, produciendo buenas entradas, la obra de García Velloso, "Mamá Culepina", la cual se mantendrá en el cartel hasta el próximo martes llegando a un número respetable de representación, lo que ha venido a constituir un éxito brillante.

"La llegada del batallón" se ensaya con verdadero cariño y con esperanzas de un éxito firme. El señor Parravicini y la señora Rico tienen a su cargo los papeles más importantes, que serán secundados por las actrices Parodi y Notar y los actores Pablo, Fuentes y Lozoya en sus papeles de gran comicidad. Gutiérrez hará el galán y nos ha prometido chiflar a unas cuantas damitas.

ESMERALDA

Cada día que pasa, es un nuevo éxito para la compañía de varietes que actúa en este teatro. Teresita Maraval (Zazá), el dueto Negri Appiani y otros números que allí actúan, siguen llevando numeroso público que les aplaude con simpatías.

Los espectáculos son alternados con hermosas películas haciéndolos más interesantes.

Para hoy se ha preparado un variado programa.

VARIEDADES

A peso la platea

"La posada roja", melodrama antiguo, pero lleno de situaciones emocionantes, fué la obra elegida para el debut de la compañía española Prado Ros.

La interpretación no dejó nada que desear, demostrando ser un conjunto muy aceptable y que estudian todos sus papeles.

La obra bien dirigida.

El público aplaudió varias escenas, llamando al proscenio a los intérpretes al finalizar cada acto.

Esta noche se estrena el drama en tres actos de Eusebio Blasco, "La cruz del túnel".

Mañana por la tarde se repetirá "La posada roja". Por la noche, para debut del actor cómico Casimiro Ros, se reprisará la graciosísima comedia "El gran tacaño".

CONCIERTO

Esta noche se celebrará un concierto en los lujosos salones de la casa Breyer (Florida 414), en el que tomarán parte el celebrado profesor de guitarra, señor Antonio J. Manjón, y la soprano señora Luisa L. de Prieto.

El programa para esta fiesta, que promete verse muy concurrida, es el siguiente:

I. Guitarra: Gran sonata en do mayor: Allegro, Adagio, Menuetto, Rondó, Sor. Canción del Crespúsculo, Manjón. Introducción y Capricho, Recondi.

II. Canto: Plegaria de "Tanhauser", Wagner. Romanza de "La forza del destino", Verdi.

III. Guitarra: Recuerdos de mi patria, Manjón. Chaconne, Bach-Manjón. "Del Plata a los Andes", Rapsodia criolla, Manjón.

POR TELEFONO

—¡Hola! ¿Con quién hablo?
—Con CRITICA.
—¿Sabe qué hacemos hoy?
—No.
—"La duquesa del Bal Tabarín".
—Ah, sí, como anoche.
—Natural.
—Entonces, ¿habla del Coliseo?
—Sí.
—Bueno: seguro que tienen el teatro lleno.
—Claro, amigo.
—¡Chau!

ROYAL

Las reformas de "Mundial Magazine"

Anoche la compañía que actúa en este teatro, estrenó varias escenas nuevas que se colocaron en la aplaudida revista "Mundial Magazine". El público recibió de buen grado las innovaciones, sobre todo en las décimas que con tanto gusto interpreta el actor Calderilla.

¡Cuántas ilusiones murieron anoche en los pequeños cerebros de algunas niñas de la compañía cuando el espectáculo terminó!

¡Margot casada! ¡Oh sueño eterno de mi dulce ambición! ¡Casada, por fin! Igual cosa decía la chileña. Casados por intermedio de Bayón Herrera y Otamendi, pero casados, ¡oh, desilusión!, en una escena de "Mundial Magazine", casados por un ratito, con libreta y todo en el registro civil. Cuando los entraron a la oficina estaban sugestionados, llenos de emoción, y sino fuera por el jefe del registro, en seño de la Vega, casi no dicen sus papeles, pues les dijo por lo bajo: si es de broma, si estamos en escena. Y eso que para las dos no había sino un sólo marido. Pero había un casamiento con toda la formalidad. La Aranaz (Matilde, no confundir con la otra), se maritaba con Calderilla, y en presencia de toda la familia, pero a ésta la emocionó tanto la escena, que cayó desmayada en brazos de su madre.

Al volver en sí, dijo suspirando: ¿Y mi marido? ¿Dónde está?

Anoche las tres niñas no pudieron dormir, y de seguro que a estas horas están maldiciendo las escenas sugestivas de "Mundial Magazine."

Dorita, la doncella de la chilena, la que aún no aprendió a atarle las cintas de los zapatos a su ama, tuvo que apaciguarle los ánimos y hacerle comprender que para lo que es la vida, el registro civil es macana.

A veces las princesas del estropajo saben razonar.

CASINO

El programa de esta noche es el mismo de estos últimos días, ofreciéndose los tres debuts del martes.

Mañana a la tarde tendrá lugar el matinée con reparto de bombones, dedicado a las familias, y el lunes debut de la troupe Pollastrini, número de sensación, según don Eduardo Roldán.

PARQUE JAPONES

Con un ameno programa abrirá esta noche sus puertas al público, este centro de diversiones al aire libre.

Funcionarán todas las atracciones mecánicas y en el Teatro Romano que es de las diversiones, una de las favoritas del público, habrá cuatro debuts entre los cuales figuran acróbatas, malabaristas excéntricos etc.

Amenizarán los espectáculos dos bandas de música, que ejecutarán escogidos repertorios clásicos.

SOCIEDADES

El Rosal—

Este centro recretativo dará el sábado próximo en los salones de la sociedad Unión Italiana al Plata, una velada artística y danzante, para la cual se ha organizado un interesante programa.

Juventud del Día—

Esta sociedad ha organizado un matinée, que tendrá lugar el domingo próximo en el Salón Agusteo, Sarmiento núm. 1374.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MEDITACIONES

CULTURA MEDITERRANEA

Las impresiones forman un tapiz superficial, donde parecen desembocar caminos ideales que conducen hacia otra realidad más honda. La meditación es el movimiento en que abandonamos las superficies, como costas de tierra firme, y nos sentimos lanzados a un elemento más tenue, donde no hay puntos materiales de apoyo. Avanzamos atenidos a nosotros mismos, manteniéndonos en suspensión merced al propio esfuerzo dentro de un orbe etéreo habitado por formas ingrávidas. Una viva sospecha nos acompaña de que a la menor vacilación por nuestra parte todo aquello se vendría abajo y nosotros con ello. Cuando meditamos, tiene que sostenerse el ánimo a toda tensión; es un esfuerzo doloroso e integral.

En la meditación, nos vamos abriendo un camino entre masas de pensamientos; separamos unos de otros conceptos, hacemos penetrar nuestra mirada por el imperceptible intersticio que queda entre los más próximos, y una vez puesto cada uno en su lugar, dejamos tendidos resortes ideales que les impidan confundirse de nuevo. Así, podemos ir y venir a nuestro sabor por los paisajes de las ideas que nos presentan claros y radiantes sus perfiles.

Pero hay quien es incapaz de realizar este esfuerzo: hay quien, puesto a bogar en la región de las ideas es acometido de un intelectual mareo. Ciérrale el paso un tropel de conceptos fundidos los unos con los otros. No halla salida por parte alguna; no ve sino una densa confusión en torno, una niebla muda y opresora.

Cuando yo era muchacho, leía, transido de fé, los libros de Menéndez Pelayo. En estos libros se habla con frecuencia de las "nieblas germánicas", frente a las cuales sitúa el autor "la claridad latina". Yo me sentía, de una parte, profundamente halagado; de otra, me mecía una compasión grande hacia estos pobres hombres del Norte, condenados a llevar dentro una niebla.

No dejaba de maravillarse la paciencia con que millones de hombres, durante miles de años, arrastraban su triste sino, al parecer sin quejas y hasta con algún contentamiento.

Más tarde he podido averiguar que se trata simplemente de una inexactitu como otras tantas con que se viene envenenando a nuestra raza sin ventura. No hay tales "nieblas germánicas", ni mucho menos tal "claridad latina". Hay sólo dos palabras que, si significan algo concretó, significan un interesado error.

Existe efectivamente, una diferencia esencial entre la cultura de las realidades profundas, y ésta la cultura de las superficies. En rigor, pues, dos dimensiones distintas de la cultura europea integral. Pero no existe entre ambas una diferencia de claridad.

Sin embargo, antes de ensayar la sustitución de esta antítesis: claridad-confusión, por esta otra: superficie-profundidad, es necesario cegar la fuente del error.

El error procede de lo que quisiéramos entender bajo las palabras "cultura latina".

Se trata de una ilusión dorada que nos anda por dentro y con la cual queremos consolarnos — franceses, italianos y españoles—, en las horas de menoscabo. Tenemos la debilidad de creernos hijos de los dioses; el latinismo es un acueducto genealógico que tendemos entre nuestras venas y los riñones de Zeus. Nuestra latinidad es un pretexto y una hipocresía; Roma, en el fondo, nos trae sin cuidado. Las siete colinas son las localidades más cómodas que podemos sumar para descubrir a lo lejos el glorioso esplendor puesto sobre el mar Egeo, el centro de las divinas irradiaciones: Grecia. Esta es nuestra ilusión: nos creemos herederos del espíritu helénico.

Hasta hace cincuenta años solía hablarse indistintamente de Grecia y Roma como de los dos pueblos clásicos. De entonces acá, la filología ha caminado mucho: ha aprendido a separar delicadamente lo puro y esencial, de las imitaciones y mezclas bárbaras.

Cada día que pasa, afirma Grecia más enérgicamente su posición "hors ligne" en la historia del mundo. Este privilegio se apoya en títulos perfectamente concretos y definidos: Grecia ha inventado los temas sustanciales de la cultura europea y la cultura europea es la protagonista de la historia mientras no exista otra superior.

Y cada nuevo avance en las investigaciones históricas separa más de Grecia el mundo oriental, rebajando el influjo directo que sobre los helenos parecía haber ejercido. Del otro lado va haciéndose patente la incapacidad del pueblo romano para inventar temas clásicos; no ha colaborado con Grecia; en rigor, no llegó nunca a comprenderla. La cultura de Roma es, en los órdenes superiores, totalmente refleja—un Japón occidental. Sólo le quedaba el derecho, la musa ideadora de las instituciones, y ahora resulta, que también el derecho también lo había aprendido de Grecia.

Una vez rota la cadena de tópicos que mantenía a Roma anclada en el Pireo, las olas del mar Jónico, de inquietud tan afamada, le han ido removiendo hasta soltarla en el Mediterráneo, como quien arroja de casa a un intruso.

Con esto ganamos un nuevo concepto que sustituye al confuso e hipócrita de la cultura latina: hay, no una cultura latina, sino una cultura mediterránea. Durante unos siglos, la historia del mundo está circunscrita a la cuenca de este mar interior: es una historia costera donde intervienen los pueblos asentados en una breve zona próxima a la marina desde Alejandría a Calpe, desde Calpe a Barcelona, a Marsella, a Ostia, a Sicilia a Creta (1). La onda de específica cultura empieza, tal vez, en Roma, y de allí se trasmite bajo la divina vibración del sol en mediodía a lo largo de la faja costera. Lo mismo, sin embargo, podía haber comenzado en cualquier otro punto de ésta. Es más, hubo un momento en que la suerte estuvo a punto de decidir la iniciativa en favor de otro pueblo, Cártago. En aquellas magníficas guerras—nuestro mar conserva en sus reflejos innumerables el recuerdo de aquellas espadas refulgentes de lumínica sangre solar—, en aquellas magníficas guerras luchaban dos pueblos idénticos en todo lo esencial. Probablemente no hubiera variado mucho la faz de los siglos siguientes si la victoria se hubiera transferido de Roma a Cártago. Ambas estaban del alma helénica a la misma absoluta distancia. Su posición geográfica era equivalente y no se habría desviado las grandes rutas del comercio. Sus propensiones espirituales eran también equivalentes: las mismas ideas habrían peregrinado por los mismos caminos mentales. En el fondo de nuestras entrañas mediterráneas podíamos sustituir a Scipion por Aníbal sin que nosotros mismos notásemos la suplantación.

Nada hay de extraño, pues, si aparecen semejanzas entre las intituciones de los pueblos norteafricanos y los sudeuropeos.

Esta costas son hijas del mar, le pertenecen y viven de espaldas al interior. La unidad del mar funda la identidad de las costas fronteras.

La escisión que ha querido hacerse del mundo mediterráneo, atribuyendo distintos valores a la ribera del Norte y a la del Sur—es un error de perspectiva histórica. Las ideas Europa y Africa, como dos enormes centros de atracción conceptual, han reabsorbido las costas respectivas en el pensamiento de los historiadores. No se advirtió que cuando la cultura mediterránea era una realidad ni Europa ni Africa existía. Europa comienza cuando los germanos entran plenamente en el organismo unitario del mundo histórico. Africa nace entonces como la no-Europa, como "to étepov" de Europa. Germanizadas Italia, Francia y España, la cultura mediterránea deja de ser una realidad pura y queda reducida a un más o menos de germanismo.

Las rutas comerciales van desviándose del mar interior y transmigran lentamente hacia la tierra firme de Europa: los pensamientos nacidos en Grecia toman la vuelta de Germania. Después de un largo sueño, las ideas platónicas despiertan bajos los cráneos de Galileo, Descartes, Leibnitz y Kant, germanos. El dios de Esquilo, más ético que metafísico, repercute toscamente, fuertemente, en Lutero, la pura democracia ática en Rousseau y las musas del Partenon, intactas durante siglos, se entregan un buen día a Donatello, y Miguel Angel, mozos florentinos de germánica prosapia.

José Ortega y Gasset

(1) Para mí el punto en que nace este concepto de la cultura mediterránea—es decir no latina—, es el problema histórico planteado por las relaciones entre la cultura cretense y la griega. En Creta desemboca la civilización oriental y se inicia otra que no es la griega. Mientras Grecia es cretense no es helénica.

POESIAS ESCOGIDAS

MADRID VIEJO

(Acotación)

Una plaza tranquila. Sol. . Más de medio día.
La blanca tapia de un convento... Una
fachada de palacio antiguo... Lerma... Osuna...
La seriedad del sitio corrige la alegría

la luz. Vana hierba entre las piedras crece.
Rejas—las viejas lanzas de los antepasados—
guardan los ventanales y balcones volados
del caserón antiguo que tranquilo envejece.

Llegan las horas y las horas... Suena
una campana. Sale una mujer de luto.
Un mendigo la calle de un lado a otro pasa.

Es un ciego. Su cayado en las losas resuena.
Un viejo de Ribera, avellanado, enjuto...
"Sea la paz de Dios en esta santa casa."

LA CORTE

El conde, orgullo y gloria, las damas galantea
y a los nobles zahiere—madrigal y epigrama—
cuando un paje de lejos y por señas le llama.
No lleva el paje escudo ni señorial librea.

"Venid", le dice quedo, "seguidme"—"¡A donde sea!
"sólo deciros puedo que es hermosa la dama...
"Mas a obscuras el sitio está donde se os llama,
"y aun quiere que el camino desconocido os sea."

Duda un momento el conde, y recela, no en vano,
que siniestra emboscada ache sus arrojos...
Mas, aferrando al cinto los dorados puñales,

al paje, que sonríe, resuelto da la mano...
Y el pajecillo rubio pone sobre sus ojos
un pañuelo bordado con las armas reales.

DON MIGUEL DE MAÑARA VICENTELO DE LECA

Rosa y laurel simbólicos que aquí plantó Mañara
cantan su doble triunfo, su gloria dicen clara.
Habla la hermosa rosa de lo que amó y mató.
Dice noches de amores, heridas y placeres;
la scanciones que hacía él para las mujeres,
y evoca—roja y tibia—la sangre que vertió.

El laurel solemniza su puesta golriosa
más allá de este mundo. La santa y religiosa
fundación de esta casa. Dice la Caridad...
las horas de añoranza y de recogimiento,
la elegancia suprema del arrepentimiento,
y el último combate, ¡y la inmortalidad!

UN HIDALGO

En Flandes, en el Franco Condado
y el Portugal, las armas ejercitó. Campañas
doce: tiempo, cuarenta años. En las Españas
no hay soldado más viejo. Este viejo soldado

tiene derecho a descansar y estar ahora
paseando por bajo los arcos de la plaza,
—solemne—, y entre tanto que el patrio sol desdora
sus galones—magnífico ejemplar de una raza—

negar que la batalla de Nancy se perdiera
si el gran duque de Alba ordenado la hubiera;

negar su hija al rico indiano pretendiente,
porque no es noble asaz Don Bela. Y, finalmente,

invocar sus innúmeras proezas militares
para pedirle unos ducados a Olivares.

Manuel Machado.

A la guerra como en la guerra

PEQUEÑA COMEDIA

ACTO PRIMERO

(La acción en París)

Un domingo a la mañana. La señora está en la cocina. El señor se presenta casi desnudo.

La señora — (Indignada). Y, ahora!... Que, te has vuelto loco? De donde sales así?

El señor — Todavía tienes coraje de preguntármelo.

Venía del ropero; quería mudarme como cada domingo y no he encontrado nada. Donde están mis camisas, mis medias, mis calzoncillos? Eh? Que has hecho de mi ropa!

La señora — Ah!... Ya caigo!

El señor — Que quieres decir, ya caigo?...

La señora — Hijo mío, a la guerra como en la guerra! Ya te lo diré no te sulfures. Has de saber que soy madrina de un pollu, un pobre soldado que está en las trincheras... Se mueren de frío, pobrecitos!... ya te darás cuenta!

El señor — (enojado). Bien!... Y le mandas mi ropa?

La señora — Claro hombre que sí!... No tenemos que ser tan egoístas en este mundo...

El señor — Bravísimo!... Es decir que para que tu ahijado vaya caliente, yo ahora me veo obligado a ir desplumado todo el día?

Que tengo que hacer yo ahora?...

La señora. — Paciencia!... Vuelve a la cama, hasta que venga la planchadora que te traerá nueva muda si no se descuida.

El señor — Permíteme que te diga que esto es un abuso y que de mí ninguno se burla.

La señora — Pero, hombre de Dios, no seas así, se ha de tener compasión de los infelices soldados. ¿Qué dirías tú su fueses a las trincheras?

(El señor, malhumorado, se vuelve a la cama).)

ACTO SEGUNDO

El domingo siguiente. El señor, sentado en el sofá lée el diario. La señora se presenta, furiosa en camisa de dormir.

El señor — (Indignado). Y, ahora... Que te has vuelto tonta?...

De donde sales así?

La señora — Todavía tienes coraje de preguntármelo!...

Venía de la cómoda: quería mudarme y no he encontrado nada. ¿Donde están mis enaguas, mis medias de seda, mi corsé, mis camisas de fantasía?... Eh?... Que has hecho de mi ropa?

El señor — Ah!... Ya caigo!

La señora — Que quieres decir, ya caigo?...

El señor — La he enviado a una conocida mía que está al servicio de la "Cruz Roja".

La señora — Miserable!...

El señor — Claro que sí mujer!... No tenemos que ser tan egoístas en este mundo...

La señora — Sinverguanza!... Dejarme solamente con la camisa que llevo!...

El señor — Hija mía, a la guerra como en la guerra!...

Se ha de tener compasión de los que sufren. Que dirías tú, si fueses al frente a cuidar heridos?

Juan Samso.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Otoño y Ramón Biaus

Un programa bastante interesante es el que nos presenta el Jockey Club para su reunión de mañana, al que le sirven de base dos pruebas clásicas de importancia, a saber: el premio Otoño, de 2000 metros, para todo caballo a peso por edad, y el Ramón Biaus, de 1200 metros, para potrancas exclusivamente.

En el primero de ellos es de lamentar la ausencia de Ocurrencia, que no ha ratificado su inscripción por no haber alcanzado aún la preparación necesaria, pero de cualquier modo el encuentro de Dijital, Evoé, Picacero, Mustafá, Last Reason y Wotan ha de dispertar vivo interés.

La hija de Calepino ha disputado ya en esta temporada un handicap de 1800 metros y lo ha hecho con muy poco éxito, pero esa es una performance a la que no debe dársele mayor importancia.

La defensora del stud Alvear desde ese día ha seguido su training sin novedad y ha mejorado notablemente su preparación a tal punto que es de creer que en este encuentro ha de borrar la mala impresión de aquella carrera.

Dijital irá acompañada de Evoé, que no sólo será una ayuda eficaz, sino que al menor descuido en cuanto se le facilite algo es muy capaz de recorrerles la distancia de un extremo a otro.

La pareja será nuestra favorita.

La novedad de la carrera la constituirá la rentrée de Picacero en buenas condiciones.

El hijo de Bridge of Canny viene a la carrera con un ensayo en la distancia total de 2'6", pero muy sostenido en su acción, de manera que en carrera ha de poder mejorar en mucho dicho tiempo.

El stud Iceache presentará a la pareja Mustafá-Last Reason, y si bien no pueden clasificarse de las fuerzas de los anteriormente citados, es de considerarlos capaces de alternar con éxito, sobre todo el hijo de Melilla, que termina de escoltar a Canora.

El otro clásico, o sea el Ramón Biaus cuenta como principales competidores a Doña Alda, Majestuosa, Diakova y Cantaridina.

La pupila del stud Zubiaurre disputó tres carreras, ganando una, común, y el clásico Casares, para luego defeccionar en el premio Luro, pero teniendo en cuenta lo diferente que es esta carrera a la que disputará el domingo, es muy posible admitir su rehabilitación.

Majestuosa será la contraria más seria que llevará a nuestro juicio Doña Alda.

La hija de Your Majesty al hacer su debut obtuvo una fácil victoria, habiendo seguido desde entonces sin novedad su training y notándosele día a día una forma más completa.

Cantaridina, que termina de ganar su segunda carrera en forma, con las anteriores forma el terceto de mayores probabilidades.

Nos agrada Majestuosa.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Amsterdam—Vte. LOPEZ
" Irigoyen—CHRISTOMAS
" Charming—SUBMARINO
" Fripón—DENARO
" Otoño—STUD ALVEAR
" R. Biaus—MAJESTUOSA
" Felpilla—SIETE Y MEDIO
" Decidida—PAS-SI-MAL

En las horas de vareo

De la primera carrera—

—Sunday dirigido por N. S. Morales, cubrió 700 metros.

El hijo de Dusty Miller anda bien.

—Chaica anda corriendo bastante.

La hija de Américo produjo un buen apronte, dirigida por G. Cariola.

—Metejón, con quien se vienen a correr una fija, aprontó bien en la partida a que lo sometió Guido Benvenutti.

—Corchito que termina de producir una buena carrera, ha seguido sin novedad en su preparación.

Fué trabajado por su jockey Francisco Arcuri.

—Carabajal viene mejorando su preparación y ya está a punto de poder conducirse bien.

El hijo de El Chacho cubrí 700 metros con tren de carrera, dirigido por Angel Amoroso.

—Vicente López, que hizo una buena rentrée, terminando segundo de Sandringham fué trabajado por David Englander, con buen resultado.

—Para Rayo, dirigido por Máximo Acosta, ejercicio de 700 metros sin novedad.

—Canora dirigida por P. Cichetti, aprontó bien en la partida a que se la sometió.

—Carabela, como de costumbre, en el ejercicio sobre 700 metros a que la sometió Manuel Lema.

De la cuarta carrera—

La Viuda fué trabajada ayer por E. Muraña.

La hija de Diamond Jubilée anda bien.

—Popular fué trabajado ayer sobre la partida, por G. Benvenutti.

El hijo de Pimental anda regular.

—Sánchez, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones.

El hijo de Surprenant cubrió 700 metros, dirigido por el peón.

—Billiken II, dirigido por P. Cichetti, ejercicio de 700 metros, con regular éxito.

—Congrio stá muy lindo y en condiciones de poder mejorar la carrera de su debut.

Al hijo de Cyllene lo trabajó Manuel Lema.

—Denaro dirigido por el aprendiz E. García, fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

El hijo de El Amigo aprontó bien.

—Kiron, ejercicio de 700 metros, dirigido por Juan Fernández.

De la quinta carrera—

Dijital ha mejorado notablemente su preparación desde la carrera de su rentrée y será difícil arrebatarle mañana el tiunfo.

La hija de Calepino dirigida por Francisco Arcuri y a la par de Remember con Jesús Bastías, cubrió 800 metros en 46" 2|5.

Jm 41G cvbuJ bmh kgd qyl. jpumbhm

—Evoé produjo también un buen apronte.

El hijo de Old Man dirigido por su jockey Jesús Bastías, cubrió 800 metros en 46".

—Felpilla, que tiene una carrera difícil, fué trabajado por Máximo Acosta en 800 metros, marcando 47" 3|5.

—Picacero que hace su rentrée en condiciones de vender muy cara su derrota.

El hijo de Bridge of Canny dirigido por Gabriel Ardouin, cubrió los 1000 metros en 1' 3|5.

—Wotan está muy lindo y en el ejercicio que le hizo Daniel Cardoso, se condujo satisfactoriamente.

De la séptima carrera—

—Siete y Medio está muy lindo y dada su preparación tiene una carrera bastante favorable.

Al hijo de Le Sancy lo trabajó Daniel Cardoso en 800 metros marcando 47".

—Fachinal dirigido por Adolfo Quinteros ejercicio osbre la partida.

El hijo de Old Man con el reducido peso que le tocará cargar está llamado a producir una buena carrera.

—Proteo dirigido po Enrique Saavedra se condujo bien en los 700 metros de la partida a que se le sometió.

—Duc de Rovigo fué trabajado ayer por Francisco Arcuri.

El hijo de El Amigo anda mucho.

—Tamarindo dirigido por Celestino Fenucci regular ejercicio de 700 metros.

De la octava carrera—

Retrechero hizo un regular apronte sobre la partida.

El hijo de Cyllene adelanta poco.

—Facundo III cubrió 1000 metros con buen éxito dirigido por su jockey Máximo Acosta.

—La Loca dirigida por el peón hizo un buen ensayo de 800 metros.

—Cracker está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

El hijo de Dieudonne cubrió 800 metros con muy buen resultado dirigido por el aprendiz E. García.

—Gringuito fué trabajado por Manuel Lema.

El hijo de Old Man anda corriendo bastante.

—El Kaiser dirigido por Adolfo Quintero regular ensayo sobre la partida.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Genovesa—

Ha corrido dos veces y en su última presentación fué tercera de Bucólica II

La hija de Calepino está muy linda y anda muy bien.

La correrá Jesús Bastías.

Melancholy—

Es una hija de Ogrizo y Malvina que correrá por primera vez.

La trabajó S. Blanco, conduciéndose regular.

Tesaberá—

Es una debutante por Jardy y Guayside, de muy buenos ejercicios, y en quien el stud Cantón tiene cifradas buenas esperanzas.

Dirigida por Alberto Irusta hizo un buen ensayo de 600 metros.

La Marno—

Hace algún tiempo que no corre, pero adelantos no se le conocen.

Crítica—

Debutante por Greenan y Caprine, al cuidado de Carlos Bustos.

La pupila del stud Ambicioso, en sus ejercicios, demuestra ser bastante ligera.

Efímera—

Es una hija de Fulmen, que correrá por primera vez y defenderá los colores de la Petite Ecurie.

Cubrió 600 metros, dirigida por Aurelio Balstroqui.

Cazuela C.—

Como performances, es la que las tiene mejor.

Cuenta con un segundo de Abea y otro puesto de segunda de Charming Hope.

En el ejercicio que le hizo Domingo Torterolo se condujo bastante bien.

Diaspa ex Last Fortune—

La hija de Orange, que ya ha tenido buena figuración, se encuentra en buenas condiciones y no ha de tardar en poder conseguir su objeto, el salir de perdedora.

La trabajó en 600 metros R. Rodríguez.

Ganadera—

Debutante por Pimiento y Satita.

Tiene cotejos muy buenos.

Cubrió 600 metros dirigida por P. Cichetti.

Nuty—

Por Saint Wolf y Mamita. Correrá por primera vez.

Egalité—

Debutó y por los buenos ejercicios con que contaba, fué muy sostenida en la cotización, pero no respondió.

La hija de Greenan ha seguido sin novedad y nada difícil sería que mañana confirmara en carrera sus ejercicios.

La trabajó el aprendiz Castrofe, pero su dirección estará a cargo de Daniel Cardoso.

Christmas—

Es una hermana de Chucker Out que correrá por primera vez y que a estar por la forma en que ha venido desempeñándose en sus ejercicios, es de considerarla como una seria candidata.

Dirigida por su jockey Máximo Acosta fué ejercitada en 600 metros, a la par de Lovelace, que dirigía el peón.

POTRILLOS PERDEDORES

Vadarkblar—

Es un debutante por Druid y Dina que puede se rcierto lo de su nombre, pues ligereza no le falta.

Lo trabajó Arturo P. Irusta, quien también lo correrá.

Nougat—

Debutante, por Le Sancy, al cuidado de Timoteo Paredes.

Cubrió 600 metros dirigido por Celestino Fenucci.

Submarino—

En su última presentación fué segundo de Caseros.

El hijo de Pippermint dirigido por Enrique Saavedra hizo un buen ensayo de 600 metros.

Grecian—

El hijo de Orinoco viene mejorando paulatinamente. En su última carrera fué segundo de Bon Homme.

Lo trabajó su jocekey habitual Domingo Torterolo.

Precoz—

Debutante, por Saint Wolf y Agripina, del stud Oeseve.

Fué trabajado ayer por Máximo Costa. Es ligerito.

Yekki Pasha—

Es un hijo de Saint Michan, que correrá por primera vez.

En sus ejercicios anda bastante regular. Lo trabajó Gabriel Ardouin.

Pasteur—

El hijo de Arcole ha seguido sin novedad después de su reciente carrera en la que haciendo su debut fué segundo de Saca Chispas.

Lo volverá a correr Francisco Arcuri.

Robin—

Ha corrido una vez sin corresponderle figuración.

Lo trabajó en 600 metros T. Welhs

Mystery—

En las dos veces que ha corrido fué una vez segundo de El Manantial y en la otra tercero de Saca Chispas.

Cubrió 600 metros dirigido por R. Rodríguez.

Juzgado—

Cubrió 600 metros, dirigido por S. Blanco.

El hijo de Blue Boat no anda gran cosa.

Librón—

Debutante por Saint Wolf y Ladasia, perteneciente al stud Los Cardos, y que viene a la carera con ejercicios en privado lo suficiente buenos como para poder ganar.

Lo trabajó su jockey David Englander.

Will Meant—

Es un debutante por Ben d'Or que defenderá los colores del stud Montevideo.

LAS DEL CLASICO RAMON BIAUS

Cantaridina—

De las tres veces que ha corrido, es su primera presentación le correspondió ocupar el cuarto puesto y luego fué dos veces primera.

Mimi Pinson—

No corre desde que fué tercera de Pacará muy próxima a él.

A la hija de Pearl River la trabajó con buen éxito Juan Fernández.

Majestuosa—

Ha corrido una sola vez ganando con facilidad.

La hija de Jour Majesty ha seguido desde entonces sin contratiempo alguno su training y ha hecho los suficientes progresos como para considerarla una seria candidata.

Alejo Sánchez que la correrá fué el encargado de trabajarla.

Doña Alda—

De las tres veces que hacorrido ganó dos entre ellas el clásico Casares, defeccionando en el clásico Luro que ganó Guillermina.

La preparación actual de la hija de Jour Majesty es excelente.

Cubrió 700 metros dirigida por Enrique Saavedra.

Dijital

La pupila del stud Alvear D., que mañana hará su rentrée en el clásico Otoño, tuvimos oportunidad de verlo esta mañana mientras su piloto habitual, Francisco Arcuri, lo sometía a un cotejo en 800 metros, acompañado de Remember, que dirigía Bastías.

El ejercicio fué bueno, empleando en recorrer la distancia 46" 1|5.

Mañana la yegua hará buena carrera, siempre, claro está, que la mala suerte no se interponga para nada.

Se quemará azufre y pasto.

Evoé

Este pensionista del stud Alvear está muy lindo, siendo su training de primer orden, no pidiéndose cosa mejor en lo que respecta a la preparación del buen hijo de Old Man y Enfantine.

Con Jesús Bastías fué trabajado esta mañana en ochocientos metros con buen resultado, marcando en el ejercicio a que fué sometido 0'46".

Mañana tendrá a su cargo un papel muy noble que desempeñar en el clásico Otoño, ayudando en lo que pueda a su compañera de techo, Dijital.

Picacero

SU RENTREE MAÑANA

Mañana hará su rentrée en el premio clásico Otoño, este hijo de Bridge of Canny que desde mediados del año pasado se perfilara como un excelente caballo.

Varios meses de descanso y un training regular, sin apresuramientos y sin interrupciones, han logrado poner al pupilo del stud Los Manantiales, en un estado que no deja nada que desear y que mañana le valdrá una victoria si la suerte no se cruza en su camino.

Ilimitada fe, le merece a su entraineur el ganador de la Polla, y si lo presenta es la convicción íntima de que no hará un mal papel.

Tanto él como su jockey y como nosotros esperamos de Picacero una formidable rentrée, que permita esperar contribuya con su presencia a dar interés y brillo a las pruebas clásicas futuras en el segundo semestre del año.

Esta mañana se le sometió a un ejercicio de 1000 metros, piloteado por su jockey Gabriel Ardouin.

Picacero cubrió la distancia en 1 minuto clavado, pasando los últimos doscientos metros en 11".

Mañana el pupilo de Polla venderá cara su derrota, si es que la vende.

Siete y Medio

Toda una fija vienen a correrse el distinguido sportsman D. Fortunato y sus innumerables amigos con el hijo de Le Sancy.

Aseguran que n osucederá lo mismo que las anteriores veces y que mañana tendrán amplio desquite y se resarcirán de los últimos metejones que les ocasionó.

Creemos que el pupilo de Pio se desempeñará mañana honorablemente, pues su estado de training nada deja que desear y además hoy en el apronte a que fuera sometido sobre ochocientos metros, piloteado por Daniel Cardoso empleó el buen tiempo de 47" en recorrer la distancia, sin ser exigido mayormente.

Será piloteado por el entraineur-jockey Daniel Cardoso, y desde ya vayan preparándose sus adversarios, que nos parece que mañana es el gran día de D. Fortunato y los suyos.

¡Cualquiera los aguanta por la noche en el café, si llega a ganar Siete y Medio!...

Submarino

Es el candidato en la tercera carrera de mañana el pupilo del stud Unitario, por su segundo puesto de Caseros.

El hijo de Pippermint ha seguido muy bien a raíz de su placé ese día, y maañna, si lo corren con buenas intenciones, cosa que reputamos problemática, venderá bien cara su derota.

Ha venido trabajando muy bien en todos sus ejercicios posteriores a su última presentación.

Diákova

Dice Cafferata que mañana Diakova es una fija, y como Cafferata, el perinclito Cafferata, nunca se equivoca, nosotros debemos inclinarnos ante lo que dice Cafferata.

La pupila del stud Yankee es una fija y por lo tanto pueden poner las barbas e nremojo, Majestuosa, Doña Alda, Cantaridina, etc., etc.

Lo ha dicho Cafferata, el gran Cafferata, como quien dice el más Gil de todos los Fijes, en lo que a adivinar se refiere, y no es el caso ponerlo en duda.

Cafferata triunfa.

Christman's

El anunciado debut de la hermana de Chucker Out y defensora, como éste del stud Montiel, tendrá lugar mañana.

La hija de Diamond Jubilee es lo que se llama un argot turfista una fija.

Esta mañana, dirigida por Máximo Acosta y a la par de Lovelace, en el que iba el peón, fué exigida en 600 metros, que cubrió en 36" 3|5, finalizando el ejercicio con bríos.

Librón

Es un inédito hijo de Saint Wolf y Ladasia, que hañana hará sus primeras armas en la prueba reservada para potrillos de dos ños perdedores; y en la cual tiene un papel importante que desempeñar, pues ya se conoce lo que han hecho de bueno los hijos de este padrillo en distancias cortas.

Como posee grandes ligerezas no sería de extrañar que el pupilo del stud Los Cardos mañana dejase de pertenecer a la modesta categoría de perdedor aportando a su caballeriza su primer triunfo.

Es un enemigo que hay que tenerlo en cuenta, pues tiene trabajos en privados tan sugestivos que lo colocan en primer término para adjudicarse la prueba que va a disputar.

Un acontecimiento

El Zorro Pepe cayó hoy de mañana a trabajar su caballada en Palermo.

¿Qué le habrá pasado al Zorrito para que se rechiflase en esa form ay abandonara sus dominios de Belgrano? ¡Misterio!

En vano lanzamos a nuestros pinches en procura de datos; no nos pudieron informar ni medio.

A lo mejor todo se debe a que el Zorro se levantó con luna y nada más.

Ocurrencia

Reaparecerá en el premio clásico Los Haras, según dicen, y si es que nuevamento no declárase forfait, cosa a la que nos tiene ya bastante acostumbrados.

Preparándola para ser presentada ese día (hay que cerer lo que se dice), y piloteada por Domingo Torterolo, su piloto habitual, fué pasada en 2000 metros, distancia que cubrió en 2'3".

La excelente hija de Val d'Or ha completado su forma y está en condiciones de ser presentada en cualquier compromiso en la seguridad de que no hará un papel desjucido.

Si "La Razón" llegase a decir que la defensora de lstud Indécis no está aún a punto y que las brisas saturadas de yodo no han surtido efecto, podemos entonces tener la seguridad que Ocurrencia es poco menos que imbatible en su primera presentación.

Mercenario-Rey de León

Piloteados por el jockey Roque Romanelli y por el peón hoy les fué dada corrida en mil doscientos metros a estos pupilos del entraineur Eduardo Elnen.

Mercenario no será presentado a disputar la tercera carrera de mañana.

Rey de León cumplirá su compromiso en la última carrera, donde con 50 kilos y dado lo bien que trabajó hoy es un buen candidato a obtener la victoria.

Si bien en dicha carrera tendrá como adversarios a Retrechero y Pas si mal, volvemos a repetirlo, no es de descuidarlo al tordillo hijo de Lancaster, pues está en condiciones de producir una gran carrera.

Charm - Francisco José

Fueron trabajados apareados los dos pupilos del zorro Pepe en 1200 metros, piloteados por el jockey Enrique Saavedra y el aprendiz A. Denna, respectivamente.

Produjo el inédito hijo de Cyllene un gran apronte y al final ganóle por tres cuerpos a su compañero de techo.

Según todas las probabilidades y salvo inconvenientes de último momento el hermano "cadet" de Charming hará su debut el jueves próximo en la tercera carrera, prueba a correrse en la distancia del apronte de hoy.

No dudamos que se desempeñará muy bien le pupilo del stud Atucha, pues su aspecto es realmente seductor y dado lo bien que aprontó hoy nos resulta muy difícil que pueda perder.

El Manantial

El Your Majesty, que en forma tan desahogada saliera de perdedor, hace una quincena de días, el jueves le pondrán las peras a cuarto, si Sasa Chispas es presentado en la carera de 1200 metros para ganadores de una prueba no clásica, donde muchos se hallan inscriptos, juntamente con Kurri, Cacique, Ascasubi, etc.

Con Gabriel Ardouin "up" y apareado a L'Epatant, que dirigía el peón, el pensionista de Polla, fué cotejado en una partida de 700 metros, que se cubrió en el recomendable tiempo de 40 un quinto.

El Manantial, dará, como lo vaticinamos, más de un día de gloria a su ecurie, pero el jueves lleva un formidable enemigo, Saca Chispas, que lo pondrá en muy serios apuros.

Salitral - Lamas

Ambos pupilos de Bartolo Alivieri ostentan un alto grado de preparación y no tardáran en ser nuevamente presentados en público.

Fueron hoy trabajados apareados en mil seiscientos metros produciendo un buen ejercicio, pues recorrieron la antedicha distancia en 1" 39 3|5.

Eran piloteados por el jockey J. Etcheberry y el peón respectivamente.

No ocultaba Bartolo la buena impresión que el trabajo de sus pupilos le había producido y muchas esperanzas de poder realizar una buena campaña con el hijo de poder realizar una buena campaña con el hijo de Orange tiene cifrados. Creemos que se saldrá con la suya, pues el estado de salitral es seductor.

Marco Polo - Pararrayo

Ambos defensores de la chaquetilla blanca y azul marino, fueron trabajados en pareja en 700 metros esta mañana.

En el dos años, que montaba Máximo Acosta, se acusan notables adelantos y en cuanto a Pararrayo, que lo acompañó en el trabajo, continúa siempre igual. En este último iba el peón. Ausente Plumerillo, Pararrayo lo ha suplantado en la delicada misión de acompañar a Marco Polo en sus ejercicios.

Del stud Federal

Muy contento lo notamos a Zanzottera hoy en la cancha.

En el primer momento, creimos que la causa de la tal alegría obedecía a que su pupilo Vicente López, que mañana tiene un compromiso en la primera carrera, sería una fija, y aunque parte de la alegría de D. Pedro era esto, lo que falta para completar el total de la alegría debe achacarse a lo bien que trabajaron sus pupilos Full Hand y Alsacia.

El primero, piloteado por su peón fué trabajado en la partida de práctica, desempeñándose bien. Con el descansito que se le ha dado, se ha puesto muy lindo, al parecer completamente sano de sus manos, y no tardará en reaparecer en público.

En cuanto a Alsacia, parece haber recobrado su antigua forma, y aunque desconfiamos que vuelva a ser la misma yegua de antaño, puede todavía Zanzottera obtener algunos triunfos con la hija de Old Man, pues su aspecto en general es lindo y parece ha sanado completamente de la manquera que por tanto tiempo la tuviera alejada de las pistas.

David Englander la trabajó en ochocientos metros, suave, y ahí tienen explicado parte del por qué de la alegría de D. Pedro, lo que volvemos a repetir, a parte de lo de Vicente López, debe achacarse en gran parte a lo bien que trabajaron hoy estos dos sus pupilos.

Arenales

Este hijo de Diamond Jubilée que el día de su debut fuese ungido favorito y defeccionó a las preferencias que se le había apostado, entrando únicamente cuarto en la prueba ganada por Vino Vino, ha seguido su training en óptimas condiciones, y quizá en breve, sea presentado nuevamente en público.

Hoy de mañana fué sometido a un ejercicio sobre seiscientos metros, dirigido por el peón y dejando entrever, por la forma de cumplir el trabajo a que se le sometió, que cuando sea presentado nuevamente en público, será para obtener su primer victoria.

Si el día de su debut no pudo obtener esta última, fué debido a que el hijo de Alahaja tocóle largar parado y asimismo entró cuarto.

Sincera II

Con el peón, la pupila del paisano Orrego, fué esta mañana corrida en 2000 metros.

La hija de Omelet está repuntando y si bien en sus últimas presentaciones se comportó bastante mal; cuando vuelva a reanudar su campaña en las pistas, lo hará con mejor éxito.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA	Vte. López	Christmas	Submarino	Denaro	St. Alvear	Majestuosa	Siete y Medio	Pas si Mal	94	65	27
La P. Zeitung	Corchito	Christmas	Submarino	Congrio	St. Alvear	Doña Alda	Proteo	Retrechero	92	63	25
La Unión	Vte. López	Egalité	Submarino	Congrio	St. Alvear	Cantaridina	Siete y Medio	El Kaiser	87	58	24
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	85	54	20
Revista Sportiva	Corchito	Egalité	Submarino	Congrio	Picacero	Cantaridina	Proteo	Pas si Mal	85	54	27
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	84	66	22
Tribuna	Dantés	Christmas	Submarino	La Delfina II	St. Alvear	Djakova	St. Bruno	Pas si Mal	84	61	20
El Nacional	Chaica	Christmas	Grecian	R. du Soir	Picacero	Doña Alda	Siete y Medio	Pas si Mal	83	62	20
Gaceta de Bs. As.	Vte. López	Christmas	Pasteur	Sánchez	St. Alvear	Majestuosa	Siete y Medio	Cracker	83	60	34
El Diario	Corchito	Cazuela C.	Librón	Popular	St. Alvear	Cantaridina	Proteo	Retrechero	59	60	32
La V. del Norte	Vte. López	Cazuela C.	Grecian	R. du Soir	Picacero	Majestuosa	D. de Rovigo	Retrechero	77	65	20
J. Newbery	Vte. López	Christmas	Grecian	Ronde du Soir	St. Alvear	Doña Alda	Duc de Rovigo	El Kaiser	76	57	26
El Pueblo	Vte. López	Egalité	Grecian	Popular	Picacero	Majestuosa	Siete y Medio	El Kaiser	55	50	37
Fray Mocho	Vte. López	Christmas	Librón	Congrio	St. Alvear	Doña Alda	D. de Rovigo	El Kaiser	74	60	34
El Oeste	Chaica	Christmas	Submarino	R. du Soir	Picacero	Majestuosa	D. de Rovigo	Pas si Mal	74	60	34

Ranquela

La pupila del stud O'Higgins, que entrena el tigre Romero, fué trabajado esta mañana en la partida de práctica, por Eulogio Muraña.

La dos años, que fuera el primer producto que saliera de perdedora este año, y que presentada luego no figuró, está adelantada bastante en su estado, pero no es gran cosa, ni será: le falta sangre y clase, y sin eso, compadre, no se va a ninguna parte, por más tigre que sea su entraineur.

Huarmi

Esta tres años que aun anda dando trabajo por estos pagos, hoy la vimos en circunstancias que Eulogio Muraña la sometía a un ejercicio.

La pupila de Fortunato López, aquella Millenium, que está cansada de figurar en el placé, aun la quiere dar más de un disgusto a su entraineur.

¿Hasta cuándo?

Huarni es perrita sin vuelta de hoja y quererla sacar buena a la fuerza es una utopía (si Churrinche llega a leer esto de utopía le viene dolor de callos).

Swallow

Con Roberto Lanatti "up", la hija de Cyllene y Espoir, fué esta mañana trabajada en 1000 metros.

Tardará aún un tiempito en estar nuevamente en ese formidable estado que el año pasado le valiera varias victorias.

Si logra enderezarse Swallow le dará más de un buen momento a su entraineur.

Su trabajo de hoy sin seducir mayormente, fué bueno.

Majestad

Viene poniéndose en condiciones de poder pronto seguir us interrumpida campaña el hijo de Your Majesty.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cuneo, secretario.

Nro. 1478 v. 18 m.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANTONIA VILLA DE SHERER** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

v. 9 jun.

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 25 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio

Tapón tiene esperanzas de ponerlo en condiciones de poder seguir luchando para poderse costear la avena y no dudamos que lo conseguirá, pues otras hazañas más difíciles ha realizado.

Piloteado por A. Quinteros fué trabajado en dos mil doscientos metros desempeñándose regular.

Pecado

Este pensionista de Alejo Sánchez, que hace muchísimo tiempo que no corre, se está poniendo paulatinamente en condiciones de reprisar con éxito.

Con Gabriel Ardouin "up", esta mañana fué trabajado en la partida de práctica con buen resultado.

Canora

La pupila del stud Los Rosales continúa dentro del gran estado que se le conoce y a raíz de su última victoria ha seguido perfectamente y con unas ganas locas de aportar una nueva victoria a su ecurie.

La hija de Old Man reaparecerá en el clásico Los Haras, donde será dirigida por David Englander y donde deberá encontrarse con Ocurrencia, si es que la prudente hija de Val d'Or no vuelve a rehusar el encuentro una vez más y nos hace gastar papel y tinta al divino botón.

Canora piloteada hoy de mañana por Gabriel Ardouin, pasó 800 metros con muy buena acción.

Los Rosales han vuelto a florecer...

Cacique

Con Eulogio Muraña "uf", el pupilo del stud El Titanic, fué trabajado esta mañana en la partida de práctica, distancia que el dos años salvó en recomendable tiempo.

Enrique reaparecerá el jueves próximo en una carrera de 1.200 metros para ganadores de una carrera no clásica, compromiso en el que se topará con Saca Chispas, El Manantial y otros tigres por el estilo.

Climbell

El puatero de la Petite Ecurie que el otro día rehusara un compromiso más o menos formidable, se viene preparando para disputar la séptima carrera del jueves próximo donde desde ya le vemos muchísimas probabilidades de triunfo.

Esta mañana, el pillito Baistroqui se le afiló al hijo de Orange y lo pasó en 1.000 metros sin exigirlo mayormente. Climbel clubrió la distancia en 1'1" clavado.

Penitelo

El pupilo del stud Los Cerrillos, que aun no efectuado su rentrée en Palermo, concurre habitualmente a las pistas de varco y se ejercita con regularidad, a fin de que el día que sea presentado lo haga con muy buen resultado.

Con David Englander "up", el hijo de Penitente fué trabajado en 1000 metros, distancia que cubrió en buen tiempo y con excelente acción.

El stud uruguayo tendrá en Penitelo un discreto defensor.

Chucker Out

El pupilo del stud Montiel, que pasa en la actualidad por un buen momento, se ejercita con regularidad a fin de que no decaiga su estado que es, como decimos, de primer orden.

Piloteado por la monta oficial de la ecurie, el hermano mayor de Christman, fué trabajado en 700 metros, desempeñándose a satisfacción.

Pianezzi lo quiere una enormidad a su crédito y tiene sobrados motivos para ello. Es un gran regular este Diamond y uno de los más útiles a la caballeriza.

Thamar

La pupila del stud Amistad, que ha venido gozando de un descansito reparador, no tardará en reanudar su campaña en las pistas, y casi con seguridad lo hará con el mismo éxito con que se venía desempeñando últimamente.

Esta mañana, David Englander la sometió a un ejercicio de 700 metros, desempeñándose muy bien.

Perjura

La buena hija de Le Samaritain sigue su training sin ningún inconveniente y dispuesta todavía a conquistar varios y determinados triunfos.

El poeta, que sabe lo mucho que su pupila vale, se opuso desde el primer momento a que fuera enviada a Maroñas y su oposición se vió plenamente justificada por las victorias y buenas performances que la yegua ha venido produciendo.

Esta mañana, piloteada por el aprendiz J. P. Dufour, fué trabajada en mil metros, conduciéndose bien.

Todavía nos palpita que el poeta conseguirá más de un triunfo con la hija de Le Samaritain.

Kurrt

El buen hijo de Polar Satar, que tan a duras penas consiguiera su primera victoria el mismo día de su debut, apenas por una cabeza sobre Raspail, ha seguido en buenas condiciones de training y reaparecerá en público el jueves próximo en la quinta carrera, prueba destinada a los dos años ganadores de una carrera no clásica.

Piloteado por su jockey habitual A. P. Irusta, fué trabajado en setecientos metros, los que recorrió en el tiempo de 0'41".

Aunque en su próximo compromiso tenga que medirse con adversarios de la talla de Saca Chispas y El Manantial, no dudamos que el hijo de Polar se desempeñará bien y puede resultar el tercero en discordia, sobre todo, ateniéndose a que entre dos que pelean, el tercero goza.

Ney II

Piloteado por Alfredo Navarro fué trabajado esta mañana en la partida de práctica este hijo de Pearl River y Amazona, que en lugar de defender ataca los intereses del stud Los Yuyos, haciéndole comer cada tacho de no te muevas.

Vicente Pérez está completamente rechiflado con el mariscal éste y dice que para semejante jefe, vale más un trompa correntino.

Vicente no deja de tener razón en lo que dice, pero con Brunette piensa desquitarse los malos ratos que le da Ney II.

Farruco

El pupilo del stud Walter Scott, que el otro día rehusó un compromiso bastante favorable que tenía: continúa adelantando cada día más en su estado y cuando realice su reentré, que no será dentro de mucho tiempo, tendrá ocasión de comportarse bien.

El pupilo de Tapón, esta mañana, conducido por Gabriel Ardouin, se trabajó en la partida de práctica con muy buen resultado.

Estro

El buen hijo de Jardy sigue en inmejorables condiciones y creemos que pronto vengará su última derrota, la que, como dijimos en oportunidad, debe achacarse, según nosotros, única y exclusivamente, a lo poco hábil que estuviera su jockey en la dirección del pupilo de la Petite, lo que tampoco no nos extrañó mayormente, pues el efético nos tiene acostumbrados a cosas peores.

Piloteado por Máximo Acosta, fué sometido esta mañana a un trabajo sobre mil metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 59".

Fué el trabajo del pupilo de don Lauro el mejor de la mañana.

Excusamos decir la excelente impresión que el ejercicio produjo a don Lauro y no dudamos que el buen hijo de Espirita pronto volverá por sus fueros.

Don Diego

El pensionista del stud Euskualduma, que está haciéndolo meter hasta la coronilla al chivo Ratto, fué esta mañana conducido a la cancha y su ejercicio nos dejó tan buena impresión que en breve, palpitamos lo veremos salir a Ratto de la zanja.

Apareado a Periwinckle, aquel del "maurais caractere", que dirigió Etchechurry, el tordillo con el peón "up" fué cotejado en 1000 metros distancia querecorrió con buena acción.

El ex pensionista del stud Don Gonzalo, está como decimos en buenísimas condiciones de training y en vías de apuntarse con un poroto.

Buen Tiempo

Este pupilo del stud Montiel que hace tiempo s ehallaba alejado de las luchas hípicas ha vuelto a reaparecer en las pistas de trabajo.

Hoy de mañana fué trabajado por M. Acosta en la partida reglamentaria, conduciéndose bien.

No tardará en hacer su reaparición en público, y creemos que al hacerlo será para conducirse honorablemente, pues cuenta con ejercicios en privado tan sugestivos que lo colocan en condiciones de poder obtener una nueva victoria.

Su caballeriza tiene confianza en su pupilo y cree que cuando sea presentado en público el hijo de Burbuja se conducirá como para adjudicarse un triunfo en su haber.

Salvación

El Old Man este lo tiene un poco rechiflado a Tapón y como no es hombre este, que a las largas no se salga con la suya, ha entablado una lucha titánica con su pupilo a ver quien vence a quien. Si Salvación en seguir siendo flojo o conseguir el ponerlo en condiciones de ganarse su segunda carrera.

No dudamos que el triunfo será para el entraineur y quizás no esté muy lejano el día, pues esta mañana montado por el peón se desempeñó bastante regular en el ejercicio en la partida de práctica a que fuera sometido.

Palpalá

Han bajado un poco las acciones del hijo de Orinoco, y ya Juancito no opina como antes, que aseguraba rotundamente que el hijo de Pretty Polly era el crack de la casa y el encargado de hacer reverdecer los un tanto marchitos laureles de los en otrora famosos colores del stud Lagrange.

Con todo no creemos que la cosa sea como para perder las esperanzas y le aconsejamos a Juancito que no sea tan pesimista, pues los extremos se tocan.

Si bien su ex crack no ha podido obtener más que dos victorias, en cambio no ha dejado de figurar honorablemente en cuanta prueba ha tomado parte y esto ya de por sí es algo de tenerse muy en cuenta y que habla bastante en favor del hijo de Orinoco.

Esta mañana, piloteado por el eximio Minguito, fué trabajado en la partida reglamentaria, la que recorrió en el tiempo de 0.41" 3/5.

Algo más optimistas lo notamos a Juancito después del apronte del potrillo.

SE DICE

—Que el interés de los aficionados está concentrado en el clásico Otoño.

—Que no dudan ni por un instante que la carrera será por demás interesante.

—Que puede ganar Vicente López o Corchito, pues ambos cuentan en su haber con su última buena performance.

—Que lo mismo sucede con Chaica.

—Que no habiendo figurado Carabela en su última presentación, bien puede ganar mañana.

—Que el lance de la carrera puede ser Baldissera.

—Que Christmas no puede perder.

—Que luce un estado de preparación inmejorable y que por su último trabajo debe resultar la ganadora de la prueba.

—Que Cazuela C., por la regularidad de sus performances, puede ser la ganadora.

—Que mucho ojo con Egalité, pues está en condiciones de mejorar en mucho la performance del día de su debut.

—Que Grecian puede completar el doblete de Juancito.

—Que Bolón se viene a correrse una fija con Submarino.

—Que Librón hará su debut en buenas condiciones y no es nada difícil que pueda obtener su primer triunfo.

—Que Congrio les gusta en fija a los del stud Don Gonzalo.

—Que lo mismo opina el paisano Escudero de su Ronde du Soir.

—Que Polla está firmemente convencido que ganará el clásico Otoño con Picacero.

—Que esta mañana aprontó muy bien.

—Que Felipe opina que su yunta dará mucho trabajo para que pueda ser vencida.

—Que Dijital está en condiciones de rehabilitarse de su última mala performance.

—Que su encuentro con Picacero será interesante.

—Que Mustafá puede ser el tercero en discordia.

—Que Prólogo puede ser la sorpresa.

—Que nos parece que el ganador no saldrá de entre Picacero y Dijital.

—Que Fausto Gómez opina que su pupila Majestuosa no puede perder.

—Que ha sido reservada especialmente para esta prueba y les gusta en fija a los de la casa.

—Que Mimí Pinson viene a disputar la carrera con una buena corrida.

—Que el zorro Pepe está convencido que Doña Alda se rehabilitará de su última mala performance.

—Que la sorpresa de la carrera puede ser Diakova.

—Que Siete y Medio puede completar el doblete de don Fortunato.

—Que como de costumbre, vienen a correrse una imperdible con el hijo ed Le Sancy.

—Que Proteo puede completar el doblete del zorro Pepe.

—Que por su última performance es gran candidato.

—Que según el paisano di Franco, Duc de Rovigo no puede perder.

—Que al hombre le gusta en fija.

—Que Retrechero, dado lo bien que se desempeñó en su último trabajo, según Ambrosio, no puede perder.

—Que con Pas si mal se vienen a los papeles.

—Que el Kaiser puede ser la sorpresa de la carrera.

—Que La Loca puede ser quo de motivo con su atropellada para que los del Manicomio armen otra gritería como la de días pasados.

—Que Rey de León, con cincuenta kilos, no es para descuidarlo.

—Que, volvemos a repetirlo, será una reunión interesante.

—Que al final los patos serán muchos.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se fectaurá mañean en Palermo:

PREMIO AMSTERDAM
Distancia 1600 metros

1.a carrera — A la 1 p. m.

1 Sunday 57 kilos, M. S. Morales, puede ganar.
2 Chaica 55, G. Cariola, puede correr bien.
3 Gay Tina 55, C. D'Onofrio, puede ganar.
4 Montefiore 54, G. Benvenutti, les gusta mucho.
5 Juliano 54, A. Baistroqui, regular.
6 Corchito 54, F. Arcuri, puede ganar.
7 Carabajal 54, A. Amoroso, regular.
8 Dantés 54, X. X., regular.
9 Balds [illegible]
10 Vicente López 54, no corre.
11 Manilla 54, R. Rodríguez, es difícil.
12 Para Rayo 54, M. Acosta, regular.
13 Carona 52, P. Cichetti, es el sport.
14 Isoca 52, M. Coronel, puede ganar.
15 Tómbola 52, E. García, es difícil.
16 Tarara 52, T. N. Fernández, es difícil.
17 Carabela 52, M. Lema, puede ganar.
18 Paloma 52, E. Saavedra, puede ganar.

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 1100 metros

2.a carrera — A la 1.30 p. m.

1 Genovesa 56 kilos, J. Bastías, puede ganar.
2 Melancholy 56, S. Blanco, es debutante.
3 Tesaberá 56, A. Irusta, es debutante.
4 La Marne 56, J. Etchechurry, regular.
5 Crítica 56, C. Bustos, es debutante.
6 Efímera 56, A. Baistroqui, es debutante.
7 Cazuela C. 56, D. Torterolo, puede ganar.
8 Diaspa 56, R. Rodríguez, puede correr bien.
9 La Victoria II 56, no corre
10 Ganadera 56, P. Cichetti, es debutante.
11 Nuty 56, no corre.
12 Egalité 56, D. Cardoso, puede ganar.
13 Hondonada 56, F. Arcuri, regular.
14 Chistmas 56, M. Acosta, es debutante y será nuestra candidata.

PREMIO CHARMING
Distancia 1100 metros

3.a carrera — A las 2 p. m.

1 Vadakblar 56, A. P. Irusta, es debutante.
2 Mercenario 56, no corre.
3 Nougat 56, C. Fenucci, es debutante.
4 Submarino 56, E. Saavedra, es nuestro candidato.
5 Grecian 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Precoz 56, M. Acosta, es debutante.
7 Yekki Pasha 56, G. Ardouin, es debutante.
8 Pasteur 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Robin 56, T. Walles, es difícil.
10 Tropel II 56, no corre.
11 Mystery 53, R. Rodríguez, puede ganar.
12 Juzgado 53, G. Benvenutti, es difícil.
13 Librón 56, D. Englander, es debutante.
14 Well Meant 56, X. X., es debutante.

PREMIO FRIPON
Distancia 1800 metros

4.a carrera — A las 2 y 30 p. m.

1 La Viuda 53 E. Muraña, puede ganar.
2 Popular 51 G. Benvenutti, puede andar cerca.
3 Zaratustra 50 X. X., regular.
4 Chulo 50 E. Saavedra, puede ganar
5 Sánchez 49 X. X., puede ganar.
6 Billiken II 48 V. Cichetti, es difícil
7 La Delfina II 48 M. Acosta, puede correr bien.
8 Congrio 47 M. Lema, puede ganar.
9 Denaro 46 E. García, es nuestro candidato.
10 Ronde du Soir 46 U. S. Morales, puede ganar.
11 Driada 45 A. Quinteros, regular.
12 Kiron 45 J. Fernández, es difícil.
13 Zoé 43 X. X., regular.
14 Gay Bronce 43 no corre,
15 Petain ex Galeno 43 X. X., hace tiempo no corre.

PREMIO OTOÑO
Distancia 2000 metros

5.a carrera — A las 3.00 p. m.

1 Dijital 58 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Evoé 60, J. Bastías, puede ganar.
3 Diamant 57, A. Amoroso, regular.
4 Prólogo 60, no corre.
5 Felpilla 58, M. Acosta, es difícil.
6 Last Reason 60, M. Lema, puede andar cerca.
7 Mustafá 60, D. Torterolo, puede ganar.
8 Picacero 57, G. Ardouin, es serio enemigo.
9 Wotan 60, D. Cardoso, puede ganar.

PREMIO RAMON BIAUS
Distancia 1200 metros

6.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Cantaridina 54 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
2 Independencia 54, G. Ardouin, regular.
3 Mimí Pinzón 54, J. Fernández, puede correr bien.
4 Majestuosa 54, A. Sánchez, es nuestra candidata.
5 La Fleche 54, dudosa.
6 Diakova 54, D. Torterolo, les gusta mucho.
7 Doña Alda 54, E. Saavedra, puede ganar.

PREMIO FELPILLA
Distancia, 1600 metros

7.a carrera. — A las 4.00 p. m.

1 Siete y Medio, 58 kilos, D. Cardoso, es nuestro candidato.
2 Fachinal 41, A. Quinteros, puede ganar.
3 Grey Eyes 53, no corre.
4 Proteo 53, E. Saavedra, puede ganar.
5 Duc de Rovigo 51 F. Arcuri, puede ganar.
6 Rey de León 50, no corre.
7 Tamarindo 42, M. Acosta, es difícil.

PREMIO DECIDIDA
Distancia 2500 metros

8.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Pas si Mal 55, P. Cichetti, es nuestra candidata.
2 Retrechero 53, X. X., es difícil.
3 Facundo III 53, M. Acosta, puede ganar.
4 Rey de León 50, no corre.
5 Matatías 50, no corre.
6 La Loca 50, R. Rodríguez, puede ganar.
7 Cráker 46, E. García, es enemigo.
8 Andrade 44, E. Laurenzo, regular.
9 El Kaiser 42, A. Quinteros, puede andar cerca.
10 Gringuito 40, M. S. Morales, puede ganar.



IMPRESIONES Y PALPITOS

Debe ganar—

—Vos que sos un tigre para acertar la primera ¿quién te gusta mañana?

—A mí, Chaica.

Al principio de la temporada anterior, creyeron tener los del stud Rancagua un animal muy productivo en la hija de Américo y si no le resultó la cosa a la medida de sus deseos debe achacarse en primer término a que la yegua es muy mala comilona y claro está que por dicha causa no puede aguantar los rigores del training.

Como pasa actualmente por un buen momento y debido a su última performance donde fuera segunda de Estribor me paerce la más indicada para ser la ganadora.

Buen candidato—

Otro candidato que demostró haber realizado muchos adelantos en el tiempo que estuvo alejado de las pistas, es Vicente López. Como se recordará el domingo pasado al eefctuar su rentrée produjo una honorabilísima performance, entrando segundo de Sandringham a 1|2 pescuezo y demostrando hallarse en gran estado.

Como ha seguido en inmejorables condiciones, gran candidato es el hijo de Jardy, para obtener su segunda victoria.

Serie Don Gonzalo—

Carabela no figuró en el marcador, en su última presentación, en la carrera que ganara Angeolina.

Todavía recordarán los aficionados que esa carrera se desarrolló en condiciones anormales, por la rodada de Melody y Santa Inés y que el Magnate, que era el piloto de la hija de Cyllene, también estuvo a punto de dar con su triste humanidad en el suelo y a ello hay que achacar en gran parte, la no figuración de la pupila del stud Don Gonzalo en el final de la prueba.

Como ha seguido en buenas condiciones y va recibiendo ventaja en el peso, se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse.

El batacazo—

La probable sorpresa de la carrera puede ser Baldissera, caballo éste que reaparece después de un período de larga relache.

Anda corriendo bien en los trabajos y parece haber recuperado su antigua forma.

Dado ol aficionado que es Galleta a cobrar buenos dividendos, es de no descuidarse el hijo de Porteño.

Será interesante—

—Mirá, serán unos drogas los que corran en est acarrera, pero desde luego te anticipo que el que acierte el ganador dbe tener mucho ojo clínico. Es por demás interesante la carrera.

—A quién le jugás vos.

—Yo a Corchito. Como te acordarás el domingo entró tercero.

Corchito recomiéndase también por su tercer puesto detrás de Sandringham. Puede muy bien el hijo de Druid mejorar su anterior performance y si no figuró mayormente en dicha carrera debe achacarse en parte al haber sido molestado por Leonidas IV.

Como el pupilo de Tapón ha seguido en buenas condiciones, no dudo que en esta prueba se conducirá honorablemente y de ahí a que yo cobre los boletos a ganador la distancia no es mucha.

Una debutante—

Y a estar a los rumores circulantes y según ol que hemos podido comprobar muy difícil que pierda es Christinas.

Muy difícil nos parece, volvemos a repetirlo, que pueda ser vencida la hija de Diamond Jubilee a pesar de tener en su contra los inconvenientes de la primera presentación y nos basamos para ello, en el gran estado que la potranca ostenta, en el buen trabajo que produjo días pasados, el que noticiamos el mismo día y a que Pianezzi no hace debutar a uno de sus pupilos si no tienen en su favor el noventa por ciento de las probabilidades de obtener el triunfo.

Es una potranca de muy linda estampa y que no dudamos hará honor a sus grandes corrientes de sangre y que será la digna hermana de su "ainé" Chucker Out.

Sería hora—

—¿Que te parece Cazuela C...

—Que sería hora que se dejara de embromar.

La hija de Val d'Or ha venido repitiendo sus perfomances y hasta demasiado matemáticamente segun su compositor, pues, en sus dos representaciones otras tantas tocóle escoltar a la ganadora.

Como ha seguido en inmejorables condiciones si es cierto que una vez cada uno no hace mal a ninguno la pupila del stud Indecis es la que deberá obtener el primer triunfo.

¿En que quedamos?—

Los de su caballeriza habían repetido hasta el cansancio que Egalité no hará sus primeras armas sino cuando estuviera en condiciones de debutar ganando.

En condiciones de ganar está pero lo que es su carrera el día del debut dejó mucho que desear. pues está en completo desacuerdo a lo mucho que andaba en los trabajos.

Nos parece a nosotros falsa la performance producida por la hija de Greeman en dicha oportunidad y mucho ojo. pues, como ha seguido en buenas condiciones y aprontando bien, puede esta vez mejorar en mucho su última performance.

Y de ahí a resultar la ganadora la diferencia no es mucha.

Además, su propietario el distinguido sportman D. Fortunato perorando anoche ante una barra de admiradores, en el café. manifestó la opinión que Egalité le merecía mucha más confianza mañana, que el otro día.

La probable sorpresa—

Puede estar a cargo de Tesavera. Es una hija de Jardy y Quasyde del stud Cantón, al cuidado de Tomás Cisneros.

Es una potranca, de muy lindo aspecto, que se desempeña bien en los trabajos y que no dudamos hará honor a sus buenas corrientes de sangre.

Lo que es mañana—

—Adiós Bolón. ¿Tiene listo al Submarino para mañana?

—Compadre se duda saliendo solo de la vaina.

—No le pasará lo del otro día?

—Lo que es mañana le puedo asegurar que no. Le recomendaré al jockey que tome bien la puntería y que cuando dispare el torpedo de en el blanco.

—Bueno Bolón. nos alegraríamos que así sucediera.

Serie G. F.—

Grecian nos resulta el adversario más temible del pupilo del stud Unitario. Ha venido corriendo con manifiesta mala suerte el pupilo del stud Lagrange y nos parece que ya sería hora que conquistara su primer victoria, pues tiene adquiridos títulos más que suficientes para ello.

A Juanito toda una pesadilla le está resultando el hijo de Orinoco y ha hecho un voto a la Virgen de Luján para ver si consigue que Grecian abandone tan modesta categoría.

Ya lo estamos viendo el lunes camino del Santuario a cumplir su voto.

Un debutante—

Hará sus primeras armas en esta carrera Libroú un hijo de Saind Wolff y Ladasa, hermano de vientre de Ladl del stud Los Cardos al cuidado de Bartolo Olivieri.

Se halla muy adelantado el potrillo en su preparación y en los trabajos viene poniendo de manifiesto que su gran condición es la limpieza. y no podría ser de otro modo. pues. tanto por el padre y por la madre tiene que ser un producto dotado de excepcionales condiciones de velocidad. si es cierto que los caballos de carrera heredan las condiciones de sus antepasados.

Dado el tiro de esta prueba bien puede Libroú ser el tercero én disordia.

Otro debutante—

Yekki-Porhá (vaya un nombrecito) es un hijo de Saint Michau y Lady Vayler del stud Santa Elena al cuidado de Valentín Fernández que hará su debut en esta prueba.

Está listo pero desconfiamos que se tire Valentín en la primera presentación de su pupilo qu como hombre tiburón que es sabe más que nadies los inconvenientes que reporta a un potrilo el hecho de realizar su debut.

Con todo si en ésta cambia de táctica puede salirse con la suya, pues el potrillo está en condiciones de poder debutar ganando.

Y otro debutante—

Vadarkhlae, y vaya con los nombrecitos difíciles, es otro que hará su debut en esta prueba. Es un hijo de Druid y Dina que se halla bastante adelantado en su preparación y cree su compositor Martín González poder ganar esta carrera con el pupilo del stud Provincial.

Está muy lindo—

El pupilo del stud Don Gonzalo, Congrio pasa por un buen momento; su estado de preparación nada deja que desear y en el último trabajo a que fué sometido desempeñóse muy bien.

En ésta, con solo cuarenta y siete kilos y a poco que sea bien dirigido, muy difícil es que pueda ser vencido.

El único inconveniente que hay es que a su compositor le gusta en fija y ya se sabe que cuando Cardoso opina en esta forma es muy de temer que la fija no se haga.

La del paisano—

—Nos han dicho, Escudero, que usted se viene en fija con Ronde du Soir ¿es cierto?

—Es verdad. Y, por qué ¿no tengo derecho?

—Como el que más, don Juan.

—Además, la yegua está muy linda. El otro día entró cuarta de Branza con bastante mala suerte y, sobre todo, che, me gusta en fija a mí y basta.

—Claro, don Juan. Esta última razón es la que más nos ha convencido.

Con Vizcay—

Como de costumbre lo encontramos al hombre tranquilo. Sabelo que se hace y lo que se trae entre manos. Lo interrogamos:

—Felipe, ¿qué opina usted de la de mañana?

—Poco es io que puedo adelantarles. Ya saben que nunca me gusta aventurar opiniones.

—Haga una excepción Felipe. Queremos una primicia para nuestros lectores.

—Bueno, seré muy lacónico: pueden adelantar que mi yunta correrán como unos tigres y si quieren quedar bien con sus lectores denla de pronósticos.

—¿Se rehabilitará Dijital?

—No les quepa la menor duda y ya verán mañana quien es Callejas. Adiós muchachos, el tiempo urge y tengo hoy mucho que hacer.

Con Polla—

—Buenos días Polla. No puede usted ocultar la satisfacción que siente por haberlo puesto a Picacero en las condiciones en que se halla actualmente ¿verdad?

—Así es.

—Cómo le parece que se desempeñará.

—Vean muchachos, yo no dejo de reconocer que la yunta del Alvear es gran enemiga. Pero adelanten desde ya, que Picacero puede ser que pierda pero que para ganármelo tendrán que echar el resto.

—Así que su opinion es...

—Que Picacero producirá una gran carrera.

Como puede verse, nadies quiere asegurar rotundamente que él será el ganador.

La pareja del Iceache—

La pareja del stud Iceache, formada por Mustafá y Last Reason, es la que a nuestro juicio sigue en orden de méritos a la pareja del Alvear y a Picacero.

De los dos, nos agrada más Mustafá. El hijo de Melilla termina de producir una buena performance al entrar segundo de Canora, en el clásico América, y esa sola carrera lo habilita con títulos más que suficientes para poder terciar con muchas probabilidades de éxito en esta carrera.

Además, la ayuda de Last Reason no dudamos que le será también muy útil y aunque el vencedor de Dijital se desempeñó mal en la úitlma carrera, donde de su compañero de ecurie entrara segundo, como se trata de un buen caballo, no dudamos, volvemos a repetirlo, que será su ayuda muy útil a su compañero de stud.

El del Tricolor—

Con oWtam los de su caballeriza han tenido pretensiones de ganar en las diferentes veces que últimamente ha sido presentado, y aunque no le vemos en esta mayores probabilidades de triunfo, lo citamos a título de sorpresa, pues el hijo de Dieudonne puede producir una gran carrera, ya que su estado de training es de primer orden.

Serie Don Gonzalo—

Prólogo acaba de fracasar en el handicap final del domingo pasado, donde cargara el mismo peso que le tocará el domingo, y si bien los de su caballeriza tienen sus pretensiones en esta prueba con el hijo de Polar Star, no la tenemos mayormente en cuenta, porque la opinión del entraineur del stud Don Gonzalo de un tiempo a ésta parte no nos merec mayor fe, por cuanto se ha vuelto muy querendón.

Además, como el domingo entró cuarto, lógico es suponer que en ésta no figurará en el marcador.

La de Amadeo—

La chance de Felpilla nos parece muy limitada, pues si bien la hija de Galloway es temible por su velocidad inicial, en esta no nos parece que no la dejarán disparar mucho, pues tanto Evoé y Last Reason tendrán que hacer el juego para sus compañeros de techo, y en esas condiciones lógico es suponer que la lucharán desde el vamos, para que la pupila de Bonetto no pueda hacer valer sus condiciones de ligereza, y en ese caso, volvemos a repetirlo, no le vemos mucha chance.

Con el zorro Pepe—

—¿Gana Doña Alda zorro?

—Ya saben que yo me tengo mucha confianza para los clásicos. No les afirmaré rotundamente que gana, pero que se desempeñará bien no les quepa la menor duda.

—¿A quién le tiene miedo?

—Me parece que era Cantaridina es buena sin grupos y le tengo porque no decirlo francamente un poquito de temor.

—Vas extraña zorro Vd. tanta fe que se tenía antes.

—Que quiere amigo, los años y los metejones.

—¿De la ruleta verdad?

Se puso serio el zorro y nos dejó plantados. Y con justa razón por que el atrevimiento de nuestra parte había sido mucho.

La de Segundo—

Mimí Pinzon ha sido la más carreada de todas las inscriptas; ha disputado la hija de Pearl River varias carreras con breve intervalo, y aunque en todas ellas corrió honorablemente, no pudo agregar ninguna victoria más a la fácil y holgada conseguida el día de su debut, hace ya buen tiempo.

Había grandes esperanzas cifradas en ella, esperanzas a las que quizá algún día haga honor.

La pupila del Rancagua, no disputó el otro día una carrera en que se hallaba inscripta, a fin de correr en mejores condiciones el Ramón Biaus; será, sin embargo, en etsa ocasión una sorpresa.

Los otros días, en un trabajo sobre mil cien metros a que fuera sometida, piloteada por su jockey habitual Juan Fernández, desempeñóse bien.

La de Valentín—

Diakova salió de perdedora en una de las primeras carreras de productos. Obtuvo en esa oportunidad un legítimo triunfo y presentada luego en el clásico Casares, finalizó en el marcador a no mucha distancia de la ganadora, Doña Alda.

Posteriormente, en una carrera para ganadoras de una prueba, se impuso fácilmente sobre Rosse.

Llevará en esta ocasión una monta algo más que discreta, lo cual puede contribuir en mucho al mejor desempeño de la hija de Saint Michan, en el clásico que nos ocupa.

Que Duc de Rovigo—

Lo permita. Perdió en su última presentación única y exclusivamente por culpa de su jockey. Como es recordará, se quejó hasta a los comisarios el paisano di Franco.

Buen candidato nos resulta en esta prueba el hijo de El Amigo, y no dudamos que con sólo cuarenta y un kilós y a poco que sea mejor dirigido que la última vez, venderá muy cara su derrota.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training, y, según el paisano, muchas son las veces que aún figurará en el primer puesto del marcador.

Es el que puede dar por tierra con las fijas de Proteo y Siete y Medio.

El de Ambrosio—

Retrechero desempeñóse muy bien en la corrida en la distancia de esta prueba, a que fuera sometido, piloteado por el eximio, y dado lo bien que se ha desempeñado el pupilo del stud Neumarket siempre en estas distancias, nos resulta un gran candidato.

Luce un excelente estado de training y no dudamos que venderá muy cara su derrota.

La enemiga—

Pas-si-mal, con cincuenta y cinco kilos, nos resulta la más seria enemiga de Retrechero.

Anda bien en sus trabajos la hija de Diamond y como en estas distancias siempre se ha desempeñado bien, no dudamos que producirá una buena carrera.

La segunda Mouchette—

Puede ser y puede también no ser.

Majestuosa completa el lote de las potrancas y esta pupila del stud Reims que tan excelente impresión dejó en el ánimo de todos el día que saliera de perdedora es posiblemente la que a último momento defenderá nuestras preferencias.

La hija de Your Majesty, que el día citado partió en malas condiciones, debido a sus nerviosidades ante el starting gate, en cuatro saltos alcanzó la carrera y en un rush impresionante batió a la leader, fácilmente, cuando apenas faltaban unos metros para cruzar el disco.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training. Ha sido reservada especialmente para esta prueba y según su compositor no puede perder.

El doblete del zorro—

La última performance de Proteo es aun muy reciente para que los aficionados la hayan olvidado.

Produjo una buena carrera el hijo de Perrier al entrar segundo de Tata Dios y en ésta, con tan sólo cincuenta y tres kilos, y a poco que repita su última performance, muy difícil nos resulta que pueda ser vencido.

Con Doña Ilda completará el doblete el zorro.

El doblete de don Fortunato—

Con Siete y Medio se han corrido varias fijas en sus últimas presentaciones y fracasó. Una buena oportunidad para rehabilitarse y desquitar al distinguido sportman, su propietario, se le ofrece en esta carrera.

El hijo de Le Sancy está en la distancia más conveniente a sus medios de acción y siempre se ha desempeñado bien en estos tiros.

Don Fortunato cree que el doblete Egalité-Siete y Medio puede hacerse.

Nosotros opinamos lo mismo siempre.

El tercero en discordia—

Puede ser El Kaiser. En su caballeriza no se explican el por qué el hijo de Cyllene no responde en carrera a sus buenos trabajos y han resuelto insistir nuevamente en esta.

Con sólo cuarenta y dos kilos y dado lo bien que se desempeñó en su último trabajo, bien puede ser el encargado de producir un batacazo.

EL CARTEL DE HOY

COLON — Concesionarios: Faustino Da Rosa y Walter Mocchi.—Temporada oficial de 1916.—Empresa: Da Rosa-Mocchi y Cía.—Inauguración de la temporada: 18 de mayo. Queda abierto el abono a 12 matinées.

Los señores abonados pueden abonar desde hoy la segunda cuota en el Banco Holandés de la América del Sur.

OPERA — Empresa E. Bonelli — Hoy: El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON—

Hoy, a las 5.30: Manolita Ruiz (canciones), El entremés: Fea y con gracia, Canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.—A las 9: La familia de la Solé o el casado casa-quiere, Manolita Ruiz (canciones). El monólogo: ¡Agua va!, Canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.

COLISEO—

Hoy: La duquesa del Bal Tabarin.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.

Hoy: Consulta médica, Disidentes y orejudos, Ay! ay! ay El petiso Marcelino, Disidentes y orejudos.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros.

Hoy. Estreno: La cruz del túnel, Las codornices.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—

Sábado 13: Der Gengster.

VICTORIA—

Domingo 14, a las 2.30 p. m.—Función matinée, organizada por la Federación de Estudiantes Secundarios, normales y especiales. Actos de concierto. Cuadros plásticos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—

Hoy: Gran matinée con un selecto programa.
Exito de: Joe Briff Co., Barrington et Dichens The Zanfrellas, Siems, Miss Titcomb y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bavón Herrera.

Hoy: La reina papa, El joven del 68, Mundial Magazine.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa. Anselmi - Erramouspe.

Hoy: El mataco, Los apuros de Toribio.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Estrenos: El dinero, según la obra de E. Zola, en 18 partes; Actualidades de la guerra, Carlitos en la playa.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: La sombra del crimen, Luisito forma compañía, Bombones envenenados, Marcha nupcial.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Odette, de Victoriano Sardou, por Francisca Bertini.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.—Hoy: Ananke, La batalla de Pramysl.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Sigue el éxito de Tierra argentina.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Odette, de Victoriano Sardou.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: El fuego, por Pina Minichelli; Odio y castigo.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La palabra dada, Carrera truncada de Canillita, Dolores de amor de Carlitos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 — Hoy: Estreno: Los dos malvados, drama en 10 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1000 — Todos los días se exhiben en este cine las primicias cinematográficas de mayor éxito.

CINE MAJESTIC — Todos los días variado y selecto programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Hoy: Estreno: Pasan los Unos, en 16 partes, por Mario Bonnard: El judío errante, en 10 partes.

CINE ESLAVA — Hoy: Debajo de las tumbas: Decreto de la suerte; El hombre primitivo.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.—Mañana: Esposa en la muerte.



DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

COMO SE PIDE

Señor director de la página 0 a 1:

Pídole inserte en la picante sección que usted dirige, este pequeño comentario que me ha sugerido la gravedad de mi profesor de matemáticas.

No diré el nombre del colegio ni del profesor, para dejar tranquilos a los mortales, pero lo describiré física y psicológicamente; lo describiré físicamente porque para conocer o explicarse sus rasgos mentales necesita conocerse las formas de su cara y de su cuerpo... *feos* ambos, por cierto.

Se trata de un hombre (aunque él quiere ser profesor) de mediana estatura, más largo de cuerpo que de piernas, saco cruzado (aunque el traje no viene al caso, pero viste muy mal, quizá debido al conflicto de los sueldos), cara grande, frente más grande y cabeza más grande aún, con cejas también más grandes, nariz de tamaño kilométrico y boca regular. Pues bien, este señor profesor de matemáticas está siempre serio, como cuadra a su figura física; tiene además rasgos excepcionales de bondad, más generalmente es uraño y tosco; es pesimista con respecto a la civilización en general, pero abriga un optimismo mayúsculo tocante al progreso de las matemáticas.

Es, como se ve, un contradictor de sí mismo y sofista a la vez, aunque no admira de ninguna manera a los adversarios de Sócrates, siendo en cambio partidario del carácter de Xantipa.

Pues bien; éste, mi profesor de matemáticas, dice, por último, que le horrorizan los números, no obstante no puede vivir sin ellos...

Desearía que usted me descifrara este carácter.—Suyo: Alumno.

NOTICIAS VARIAS

Becados en Europa

Posiblemente en el transcurso de la semana próxima, el poder ejecutivo adjudicará las cinco becas creadas recientemente para estudiar en el extranjero.

Escuela normal de profesoras

Hoy, a las 7.30 a. m., se inaugurarán las clases de la tercera división de primer año, de la escuela normal de profesoras de La Plata.

Comisión pro cultura intelectual

Esta comisión, que había organizado una serie de conferencias a efectuarse en al biblioteca popular de Belgrano, ha conseguido para ese objeto del consejo nacional de educación el local de la escuela superior de varones número 1, del consejo escolar 15, situado en la calle Echeverría número 2187.

Inaugurará la serie d econferencias el doctor Dardo Corvalán Mendiiaharzu, quien disertará sobre el tema "Concepto de la historia e importancia de sus fuentes", mañana a las 8.30 p. m.

Habrá además varios números de música y declamación, a cargo de las señoritas Isabel Palmer, Celia Cefaly y Marta Calderón.

SE DICE

Qué "Galleta Paraguaya" se halla cabizbajo y no sabe qué hacer con su socialismo a la alemana.

Que en el consejo escolar número 12, los hermanos directores continúan muy hermana y santamente, como ya hmos dicho, torturando a los indefensos alumnos.

Que Zaldarriaga y Tomás todavía no han llegado a la meta de sus maquinaciones y manejos.

Por el Instituto Nacional de Bellas Artes

Lo qu nos extraña sobremanera es que se de a este instituto el nombre de bellas artes, cuando su verdadero título que debiera ostentar al frente del edificio, es el siguiente: "De las bellas artes aplicadas a las malas artes", título que por sí sólo encierra el rumbo que este establecimiento nacional se ha marcado. Como de vez en cuando es bueno también darse un paseito por la región de las formas modelos y de las líneas puras, indicaremos someramente aquí algunos hechos que pasan inadvertidos para todos los mortales que no forman parte del núcleo que vela por las "bellas formas", pero que son de nuestro dominio.

Las intrigas que tienen lugar en esa escuela son por demás enojosas, porque tienen a perjudicar a la mayoría de los estudiantes y los estudiantas, en beneficio exclusivo de un grupo seleccionado a quien es fuerza ayudar por todos los medios legales e ilegales.

Y aquí va el hecho. Con la complicidad de autoridades y profesores, los dibujos buenos firmados por alumnos sobresalientes, en virtud del reglamento que prohibe firmarlos, se clasifican como si pertenecieran a otros que por natural indolencia o por ignorancia conocida, no se encuentran capaz de ser aprobados, y aquellos pobrecitos a quienes se les hace semejante hurto o plagio, que se las arreglen como puedan.

Además, cada profesor o muchos de ellos, mantienen, en contra del reglamento general del profesorado, abiertas academias particulares, a donde es fuerza que vayan a prepararse las alumnas qeu deseen adelantar y recibirse, cobrando, para la preparación precios exorbitantes, y hay que decidirse, pues de lo contrario es inminente el aplazo. Se cita el caso de una señorita, que no pudiendo o no queriendo asistir a estas academias, no pudo aprobar un año, después de tres de capaces estudios, y hay más aun: como hemos mencionado, el reglamento general del profesorado impide que los profesores nacionales tengan alumnos particulares, pues luego en sus funciones de jueces imparciales reinaría la parcialidad.

¿Cómo es que no se preocupan de estos hechos?

Colegio Nacional de Buenos Aires (Central)

SUPRESION DEL 6.o AÑO

Desde hace varios años se vienen formando comisiones de alumnos a fin de pedir a la Universidad la supresión del 6.o año y del latín, por ser éste el único colegio que lo posee en sus nuevos programas; pero desgraciadamente todas fracasaron. Hasta poco tiempo no se sabía el por qué, pero ahoar ha sido descubierto el obstáculo y la actual comisión lo llevará a cabo.

Fácil es decir quién fué el causante de estos fracasos, pues era el vicerrector, que pedía a la Universidad, que no se cambiase el plan de estudios que rige en este colegio, a fin de tener una distinción visible, comparado con los otros colegios; agreguemos a esto las amenazas que este señor hacía a dichas comisiones y algunos "celadores" que daban noticias respecto a las medidas que se tomaban para llegar a dicho fin.

La actual comisión parece que obtendrá el fin apetecido, pues ha comenzado por desechar toda amenaza de parte del vicedirector, en la mañana de hoy se repartieron quinientos olantes a fin de perturbar en más alto grado el ánimo del vicedirector y también el orden casi militar que desea implantar este señor.

Modelo de los volantes repartidos:

El sexto año

Los profesores del sexto año
andan todos apurados
porque con nuestro barullo
los tenemos julepeados.
¡Ay, ay, ay!

El latín tiene tiene a todos
muy cansados y estufados
pues ya son cinco los cursos
que llevamos estudiados
¡Ay, ay, ay!

Estudiantes, estudiantes
los estudios a defender
pues queremos que sean justos
y el sexto año suspender
¡Ay, ay, ay!

Al hacer este pedido
los queremos convencer
¡que deseamos, que deseamos
el sexto año suspender!
¡Ay, ay, ay!

El bachillerato nocturno

¡Y otra vez la cuestión sobre el tapete! ¡El bachillerato nocturno! Hace ya mucho tiempo que se está dando vueltas sobre el mismo asunto. Peticiones, reuniones, conferencias, tienen lugar a cada momento, comisiones que se nombran, interview al Ministro de Justicia e Instrucción Pública, pero a pesar de todas estas vueltas no se ha hecho nada de concreto todavía y el movimiento cuasi revolucionario que había medio ya se ha apaciguado y ahora preguntamos nosotros: ¿Por qué desisten de sus propósitos? ¿Por qué no insisten? Para aquellos imposibilitados de estudiar durante el día, desean hacerlo en horas propicias, para ellos que trabajen, que luchen y a la larga deberán darles lo que piden.

Hay que tener alientos.

Asociación Patriótica Nacional

Los miembros dirigentes de la asociación de estudiantes secundarios y los de la asociación "Pro patria" se reunirán esta noche en el local Paraná 372, a las 8 1|2 p. m., bajo la presidencia del señor Francisco Turano, con el objeto de cambiar ideas sobre la gran manifestación de antorchas que se realizará la noche del 24 de mayo. Asistirá al acto el señor César Garrigós, presidente de la asociación de estudiantes secundarios, y el señor Calazza.

Congreso estudiantil

Bajo los auspicios de la Asociación de Estudiantes Secundarios se realizará en la semana de julio del corriente año un Congreso Estudiantil, en conmemoración del centenario de nuestra independencia, en el que se discutirán los temas que se propongan al efecto.

Los trabajos y todo lo concerniente a la celebración de dicho Congreso estará a cargo de una comisión organizadora, que sentará las bases y fines del mismo. Esta comisión la compondrán los representantes, en número de tres titulares y tres suplentes, de las federaciones y centros estudiantiles que a esta iniciativa se adhieran.

La asociación ha designado representantes titulares a los señores Francisco A. Turano, César Garrigós y Abelardo Barrera, y como suplentes a los señores Miguel de Madrid, Nicolás Shert y Angel Morandi.

La junta ejecutiva de la Federación de Estudiantes de Ciencias Comerciales, adherida recientemente, ha designado a los señores Daniel F. del Priore, Emilio A. Caillou y Romeo M. Neuman representantes titulares, y suplentes a los señores Angel N. Gaini, Aníbal Ruano y Alfredo Rafaele.

El centro "Juan R. Fernández" y el colegio nacional "Bartolomé Mitre", donde actúa este centro, como así la comisión del "Día del Estudiante" y la asociación Sarmiento de la escuela normal de Quilmes han comunicado su adhesión y en breve nombrarán representantes para la constitución de la comisión organizadora.

Las asociaciones que quieran tomar parte del Congreso Estudiantil deben enviar su adhesión a las secretarías de las agrupaciones adheridas o de la Asociación de Estudiantes Secundarios, calle Federico Lacroze 2825 y Bermejo 450.

Esta Asociación asimismo, ha encomendado a dos de sus miembros, los señores Florencio Garrigós (hijo) y Miguel de Madrid, la redacción de un folleto, a fin de dar a conocer la organización, desenvolvimiento y actuación de las entidades estudiantiles últimamente constituídas.

Apuntes...

Para todos los que ven realizar pingües ganancias aconsejamos que se desvelen y saquen tectualmente lo que dicen los profesores, aun cuando sean burradas. Por este medio aseguramos una existencia regia, si es alumno tiene la precaución de llenar cincuenta páginas de letra grande y cobrar por el texto una suma que no baje de 15 pesos.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Campo en el partido de Brandzen. Préstamos Nros. Hip. 1940|12527 al 1960|12547, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día **Lunes veinte y dos de Mayo de mil novecientos diez y seis a la una y treinta de la tarde**, los siguientes inmuebles:

N.o	H.o	Lote	Superficie	Préstamo	Deuda actual	Base de venta
1940	12527.—	1	37 hec. 29 ars. 18 cent.	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1941	12528.—	2	38 „ 12 „ 81 „	6.000.—	5.695.227.—	7.400.—
1942	12529.—	3	45 „ 25 „ 83 „	8.000.—	7.593.636.—	9.800.—
1943	12530.—	4	35 „ — „ — „	5.000.—	4.746.022.—	6.300.—
1944	12531.—	5	30 „ — „ — „	4.000.—	3.796.818.—	5.200.—
1945	12532.—	6	30 „ — „ — „	3.500.—	3.322.216.—	4.500.—
1946	12533.—	7	30 „ — „ — „	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1947	12534.—	8	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1948	12535.—	9	35 „ — „ — „	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1949	12536.—	10	35 „ — „ — „	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1950	12537.—	11	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1951	12538.—	12	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1952	12539.—	13	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1953	12540.—	14	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1954	12541.—	15	35 „ — „ — „	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1955	12542.—	16	35 „ — „ — „	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1956	12543.—	17	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1957	12544.—	18	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1958	12545.—	19	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1959	12546.—	20	30 „ — „ — „	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1960	12547.—	21	35 „ — „ — „	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—

El campo de que se trata en esta división está designado como lote Nro. 3 en el plano que cita su título, ubicado en el cuartel tercero del partido de Brandzen, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con todo lo en ella existente, compuesto de una superficie total libre de calles de 690 hectáreas, 67 áreas y 82 centiáreas; lindando: al N. E., con la fracción 2; al S. E., con viuda de Llanos y M. Domínguez; al S. O. con Brun y Cayol y al N. O. con la fracción 4. La superficie y linderos expresados son tomados del plano firmado por el ingeniero Mariano Quintana que se encuentra agregado al expediente.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de las respectivas hipotecas originarias que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo Nro. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata. Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

N.o 1543-v.-22 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno y edificio en la ciudad de Rosario. Préstamo No. Ho. 162|7804, serie C. H. H. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día **lunes veinte y dos de mayo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde:** dos fracciones de terreno colindantes, con lo edificado, clavado y plantado, situado en la ciudad a Rosario, a saber: Primero: ubicado en la calle Francia, entre las de Córdoba y Santa Fe a 48 varas 95 centivaras de la esquina de la calle Córdoba hacia el norte y se compone de 43.30 metros de frente al este por 69.93 metros de fondo; lindando: por el frente al este, con la avenida Francia; al oeste, con terreno de la vía del F. C. B. A. y R.; por el norte, con terreno del F. C. Santa Fe y por el sur con la sociedad Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte, en parte, y el terreno que se describirá enseguida; 2o., ubicado en la calle Córdoba entre las de Vera Mujica y avenida Francia, compuesto de 8,66 metros de frente a la calle Córdoba por 42.39 metros de fondo; lindando: por su frente al sur, con la calle Córdoba; al este, con Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte; al oeste con la vía del F. C. B. A. y R. y por el norte con el terreno descripto anteriormente.

Base de venta, $ 50.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.707 con 224 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

N.o 1544-v.-23 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONA

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m.** una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre las de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 911 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.200

Tl comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

1527-v.-17 m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Manintoj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro suadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 916|4682 serie C. H. A. 6 o|o de pesos 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529 el día **martes veintitrés de Mayo de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde,** una casa situada en la ciudad de La Plata, clle 55 números 664 y 666 y su terreno propio que lo constituye el lote designado en el plano general con el número 12 de la manzana L. L., sección 3a. Se compone de una superficie total de 500 metros cuadrados, lindando por el frente al NO. con la calle 55, por el SO. con el lote 10, por el SE. parte con fondo del lote 11 y parte con terreno destinado para cloacas y al NE. con el lote 16, parte del 15 y parte con terreno del mismo lote destinado para cloacas.

Base de venta $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.359 con 610 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipo tecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de Mayo de 1916.

v23m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en el partido de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 934|4802, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 2.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día **miércoles veinticuatro de mayo de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde,** una casa ubicada en el partido de Lomas de Zamora, próxima a la estación Bánfield, en la provincia de Buenos Aires calle Aráoz entre la calle Carlos Pellegrini y la fracción R. de los señores Rodríguez Patiño, hoy calle Cabrera entre la calle Carlos Pellegrini y vías F. C. S., con su terreno propio que lo constituyen los lotes señalados en el plano que cita su título con los números 4 y 5 de la manzana F., estos lotes están unidos y se componen de 17.32 metros de frente al S. E. por 28.57 de fondo, o sea 494.84 metros cuadrados lindando: al frente con la expresada calle Cabrera, antes Aráoz; al fondo parte del lote 7; al S. O. con el lote 3 y al N. E. con el 6.

Base de venta, $ 5.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.871 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata. — Aviso iniciado en CRITICA el 10 de mayo de 1916.

v.-25-m.

Alberto J. Milovich

RIVADAVIA 1307

U. T. 6242 Libertad.

JUDICIAL. — Por orden del Síndico de la quiebra de Don Fortunato Capurro, cuyos autos se tramitan por el Juzgado a cargo del Doctor Naón, Secretaría del Doctor Villafañe, rematará el lunes 22 de Mayo a las 2 p. m., en la calle Dean Fúnes y Belgrano los armazones, mostradores, útiles, aparatos niquelados, etc., pertenecientes a esta quiebra. — Seña a satisfacción. — Comisión 10 o|o a cargo del comprador.

V. 21 - Mayo.

Reginaldo F. Porta

JUDICIAL. — Un lote de terreno, calle Costa Rica entre Thames y Serrano, entre los números 4848 y 4864, Juez de Paz Sección 31.o, juicio Juan Traverso y Hnos. contra propietario desconocido, sobre cobro de afirmado. El jueves 18 de mayo a las 4 p. m., en el hall de ventas del señor H. V. Trabucco, Lavalle 1824, con las dos terceras partes de la tasación, o sean pesos 1.374.28. Superficie, 137 v² 43 v² 94 cv². 8 o|o de seña. Comisión, 2 o|o. Informes, Juzgado de Paz o al martillero, Lavalle 1378. — Emilio C. Cirio.

v.-19 Mayo

Reginaldo F. Porta

JUDICIAL. — Orden del señor Juez de Paz de la Sección 31.o, autor Meyil Adul con Jorge Dip. Armazón pino, puerta, vidrieras y dos mostradores, chapas, tablones, fierro, etc. Remataré en el local Rioja 1918, el domingo 14 de mayo a las 3.30 p. m. Seña a satisfacción. Comisión, 2 o|o.

v.-3 Mayo

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (20.000) veinte mil toneladas métricas de leña de quebracho colorado, campana, con destino a las maquinarias de la Capital Federal, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 y serán abiertas el 12 de Junio próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, Mayo 9 de 1916.

José I. Goñi.
Secretario.

Football, aviacion y otros deportes

Las trenzazas de mañana

LOS GRANDES ENCUENTROS DEL CAMPEONATO

CRITICA en su segunda edición dará los resultados de los encuentros

ENORME INTERES DEL PROGRAMA

Entretelones y alacranerías.

Para mañana el programa de partidos no puede ser más interesante. Justo es deci rque la comisión de fixture se ha lucido esta vez, empeñándose un poco después que llamamos desde estas mismas columnas la atención pública sobre la forma en que se hacían los programas.

No hemos llegado todavía al antiguo método, mucho más legal que el que actualmente se usa. Pero ya llegaremos y no cejaremos hasta que el fixture se haga como debe hacerse a principio de año y para toda la temporada. Chicho no quiere tener más responsabilidades y se propone hasta abandonar la gerencia si le siguen exigiendo que si el cabeza de turco en la "preparación" del fixture.

El programa de la primera división es el siguiente:

Copa de Honor—Desempate de la preliminar—Estudiantes de La Plata v. Estudiantes.

Campeonato—Primera división—

River Plate v. Estudiantil Porteño, F. C. Oeste v. Porteño, Atlanta v. Quilmes, Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Bánfield v. Platense, San Isidro v. Racing, Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors, Independiente v. Huracán, San Lorenzo de Almagro v. Belgrano, Tigre v. Columbian.

Como de costumbre, empezaremos a examinar los candidatos haciéndolos desfilar de dos en fondo.

Estudiantes de La Plata v. Estudiantes—

En la capital de los dominios de Ugarte esta vez se volverán a encontrar, y es la tercera en este año, los cuadros que capitanean Carlitos Galup e Ivanisevich. En el primer encuentro del campeonato los de este último capitán los hicieron pasar al cuarto a sus rivales enjautándoles una punta de goals en el segundo período. ¡Aquello fué una debacle! El mismo Gardi estaba trémulo de emoción después del encuentro y cuando en el consejo se enteraron del resultado del encuentro les pegaron un café a los encargados del fixture por haber "concertado" ese encuenttro. Había sido una lamentable imprudencai. Vino después la preliminar de la Copa de Honor y el hado ciego hizo que el match se efectuase nuevamente.

Esa vez no fué la comisión del fixture, fué el sorteo el culpable. Y el partido se jugó terminando con un empate después de tres horas de mortal angustia, cuando el crepúsculo vespertino se había ensonoreado del horizonte, según la frase de un cronista de sports que relató las incidencias del match.

Ahora bien, mañana se efectuará el desempate. Y los discípulos de Ivan no van muy tranquilos a los dominios platenses, pues temen que se les aparezca la viuda y los eliminen como les ocurrió el domingo con los del Argentino de Quilmes.

Tienen el consuelo de que ese mismo día los del Estudiantes de La Plata fueron batidos por los del San Lorenzo de Almagro, pero así y todo el match es dur ode pelar.

Según nos comunican de La Plata, el team local estará así formado:

Suárez; Pastor y Galup; Arangureu, Ferreirca y Castro; Lamas, Lascano, Duarte Indart, Casaubón y Capellini.

Los del Estudiantes llevan a su vez i siguiente team:

Crocce; Spinelli e Ivanesevich; Madero, Mallen y Pawlosky; Boronas, De la Barrera, Antequeda, Pawlosky y Ochandio.

Como se ve, el caso es como para alquialr balcones y hasta dan ganitas de ir a La Plata para presenciar una embestida entre Duarte Indart e Ivanisevich.

River Plate v. Estudiantil Porteño —

¿Quién a quién? ¡Ecco il problema! ¡Araca!, cualquiera se da cuenta del ganador... Sin embargo, los del River reunidos en tenida máxima en La Camelia se han juramentado para no perder el match.

—¡Qué dirán los del Boca... si el River perdiese! ¡Cómo gozarían! Hay que ganar ahora más que nunca, ahora que el Boca no puede ganar ni un match. Es l amejor forma de tenerlos callados.

Estas consideraciones primaron en la tenida. Para alegría de los del River mañana reaparece García reforzando así su defensa. El bravo centre half se halla repuesto y pienha con la ayuda de Simmons (?) y de Peruzzi no dejar combinar a los delanteros contrarios. La línea delantera ha sido reforzada. Por de pronto Ameal ha hecho anunciar su segundo apellido y ya no es Ameal a secas sino Ameal Pereyra. Y esto es importante en el refuerzo de la línea. Ballesteros (¿será Ballesteros?) irá al centro y Rofrano formará ala con Taggino. Calneggia a pesar de lo que se dice ocupará su puesto habitual.

Esta noche no hay reunión en el café de la calle Rivadavia frente a la plaza del Congreso donde se reunen los estudiantiles. Todo el mundo por orden de Gelgeri se va ir a dormir temprano. El encuentro es bravo y lo dirigirá Guassoni. suponemos que a general satisfacción. Si no hay golpes el match de la dársena será de los buenos. Costas ocupará su puesto habitual y se desmentirán los falsos rumores circulantes sobre su decadencia. Costas juega bien, aunque se le haya tenido que sacrificar haciéndolo actuar en un ring. Goyo ha prometido estar insuperable y Mattazzi se ha preparado para el match.

Los que asistan al encuentro lamentarán la ausencia de Capdevila que actuará de linesmen de los locales. Será reemplazado por Palma.

Los cuadros actuarán así:

River Plate: C. Isola, A. A. Chiappe y N. N., A. Peruzzi, C. García y H. Simmons, R. Fraga Patrao, A. Ameal Pereyra, A. C. Ballesteros, N. Rofrano y F. Taggino.

Estudiantil Porteño: L. Carlés, J. E. Benitez y J. Garasa; E. Matozzi, G. Romero y F. Basurto; J. M. Rogers, F. Pisa, C. Comaschi, J. Pisa y A. Costas.

F. C. Oeste v. Porteño—

Ravalis ya no dice tanto como antes: ¿no hay novedad?

Sin embargo, la novedad que no le ha hecho feliz es el conocimiento de que Sayanes había presentado su pase para el primer cuadro de los boys de nuestro estimado don Langnasco. En esa forma los locales refuerzan su team, pues esta tarde don Santiago figuró en el cuadro de empleados de F. C. Oeste, que jugó un match amistoso.

Los del escuadrón de J. J. probarán otro nuevo winger derecho y el partido promete tener interés. He aquí los teams:

F. C. Oeste: Garbagnatti; Elordi y Pini; Aquila, Caprile y Di Lorenzo; Barbera, Pini, Sayanes, Angeletti y Crespo.

Porteño: Rithner; Gonzalito y Beltrame; Ayala, Uslenghi y Abadía; Villanueva, Tito Galup; Schweizer, Garat y Polimeni.

Atlanta v. Quilmes—

En el Parque Chacabuco, el cómodo field del Caballito, se jugará este match que promete tener todas las características de un buen encuentro.

Gardi dirigirá el partido, que dará comienzo a las 2.30.

Por de pronto los locales han tenido la precaución de ir a consultar a una adivina, que les dijo que desenterraran el retrato del chivo Vaccarezza, que permanece "sepultado" en el centro del field. La adivina le manifestó a Vila que el retrato era la "jetta" y que para desenterrarlo había que volver a repetir los mismos extraos ritos que se oficiaron en la noche memorable en que una procesión con velas en las manos salió de la casilla hasta mitad de la cancha, llevando sobre una carretilla adornada ex profeso el retrato del tramposo referee, efigie que había sido velada un mes en el pabellón. Todos recuerdan el memorable discurso de Carusso y la emoción sincera de los circunstantes, cuando la piadosa tierra del field cubrió el retrato del famoso chivo. Si no ganan mañana frente a los quilmeños, los atlantenses van a desenterrarlo al ex peludo y ex referee y así conseguirán extirpar la "jetta".

Los boys de Chicho están contentos. Pollini y Raggi, recuerdan que en ese field ellos tuvieron ocasión de lucirse cuando actuaban en otra época por los locales.

El match promete ser bueno y se cumplirán os deseos de Raffin que tenía ganas de verlo de cerca a Juan Brown. Denecini está seguro de ganar. Lena dice que ha llegado la hora del desquite y todos los demás creen que ha llegado la hora de empezar a ganar de una vez.

Los cuadros serán estos:

Quilmes: Pearson; Cerutti y Juan Brown; Reid, Pollini y Durante; Hoar e,Cuaderni, Raggi, Common y Nepote.

Atlanta: Boluches; Lessa y Valentini; Busso, Denecini y Fredes; Votta, Chevez, Molina, Raffin y Valenciano.

Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima de La Plata—

Los quilmeros de Amaral han arreglado definitivamente su primer team y así piensan apuntársele fieramente a los mensanes platenses.

Pereyra se está destacando en este cuadro y Pelazzo está dando excelente resultado. Los cuadros serán estos:

Argentinos de Quilmes: Barcos; Martínez y Ortega; Fiorentino, Pelazzo y Georgetti; Pagano, Cabano, Leonardi, De la Serna y Pereyra.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Fernández, Bernasconi y Varela; Naón Felices y Negri; Alvarez, Bottaro, Conti, Girotto y Arrúa.

Bánfield v. Platense—

Los banfileros están de visita mañana y han arreglado su cancha para recibir como se merecen a los turbulentos boys del silencioso Grodfellod, mientras los dos presidentes se despachen a su gusto charlando en inglés los cuadros disputarán el encuentro estando así formados los cuadros:

Banfield: Peterson, Rossetti y Rhon; Legarrete, Nai Fsino y Lamique; López, Brown (?), Duhagaray, Burton y Roscoe.

Platense: Pérez, Ansaldo y Bertl; Santángelo, Zacheo y Felisari; Balmaceda, Fraga, Sinigaglia, Pérez y Amores.

San Isidro v. Racing—

Este encuentro no tendrá mayor interés, desde que los acontecimientos que son del dominio público hacen suponer un fácil triunfo del equipo visitante.

Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors—

Gimnasia, ha vuelto a anunciar su antigua línea de forwards que tantos triunfos le dió y el Boca ha empezado a entrar por el buen camino desde el momento que ha separado a todo ese elemento mercedario de la otra orilla que solo ha servido para que el club boquense se llene de desprestigio y de derrotas. La lección ha sido dura. Bueno será que la aprovechen. Veremos si ahora reacciona de una vez por todas y presenta un team formado por elementos que no han sido requechados en la vecina orilla.

Molfino cree que pueden ganar sus compañeros. Así nos lo manifestó ayer por la tarde en la calle Florida, pidiéndonos completa reserva.

He aquí los cuadros que se medirán en Palermo:

Boca Juniors: Solans; Capelletti y Zanelas; Capellini y Elli; Calomino, Bertolini, Colla, Galiano y Repetto.

Gimnasia y Esgrima: Sagastume; Ajuaiz y Repanay; Pedacci, Molfino y Custo; Bourdieu, Iraola, Hiiler, Aguilar Pinedo y Darritchon.

Independiente v. Huracán—

Los dos cuadros son capaces de hacer un buen match. A los boys del doctor Mignaburu todavía les dura la contenteza, pues a pesar de haber sido bombardeados durante todo el segundo período consiguieron vencer en dos escapadas. ¡Cosas del football! Los del Huracán están con la sangre en el ojo porque el domingo pasado fueron vencidos por extenuamiento, cuando Columbian los eliminó de la competencia. Así que los dos cuadros, que son los siguientes, van a luchar con ganas locas de hacer suyo el triunfo.

Independiente: Miguenz; Ferro y Sande; Cánepa, E. A. Sande y Ventureira; Garre, Zabaleta, Cerro, Arroyuelo y Galeano.

Huracán: Pazos; Alberti y Molasso; Idiarte, Bassadone y Martínez; Acevedo, Bassadone, Laguna, Salvarredi y Carabelli.

San Lorenzo de Almagro v. Belgrano—

Los boys de Scaramuzzo se creen invencibles en su field después de su sonado triunfo sobre el Estudiantes de La Plata.

El debut de la cancha de la calle Avenida La Plata Nro. 1768 no podía ser más feliz. Pero los discípulos del Belgrano pesan arriba de 80 kilos cada uno con excepción de Resano que pesa 49. No será fácil a los locales llevárselos por delante.

He aquí los cuadros:

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; J. Campos, A. Coll, J. Monti, F. Monti y J. Saccardo, A. Etchegaray, E. Fernández, E. Moggio, G. Urio, L. Gianella.

Belgrano: T. Reddel; B. A. Mallet y J. G. Brown; J. A. Ginado, J. E. Hughes y L. E. Hughes; J. Resano, J. D. Martin, E. Rubio, H. H. Vignoles y A. B. Cullerne.

Tigre v. Columbian—

De seguro que no se repetirá el mismo match que se jugó en el mismo field en la pasada temporada y que dejó recuerdos imperecederos sobre su resultado.

Los dos cuadros van a hacer un buen encuentro y por eso ambos han reforzado sus filas con lo mejorcito de que podían disponer. Los teams formarán así:

Tigre: Calzetta; Hammerer y Dall Armellina; Ferreyra, Lestrade y Kehoe; Bernasconi, Pravatto, Martín Boide y Heissinger.

Columbian: Rotondo; Bruno y Lanata; López, Pardo y J. R. Pozzo; Sacchei, Grucha, Dannaher, Pozzo y Gelmi.

Ensalada deportiva

POR EL COTORRO DEL OESTE

El fixture nos señala, si por lógica analizamos, una nueva blaba para el Oeste.

—Sin meternos en los dominios de Martín Gil, podríamos pronosticar un nuevo eclipse para los verdes.

—Sin embargo, en el football como en e Itiempo, se sucedea cosas imprevistas y por lo tanto estaremos sujetos a una de esas variantes.

—El Sol, que en este caso es Languasco, aparece con manchas negras, pronosticadoras de fenómenos a suceder.

—Languasco, nuestro simpático amigo, ha perdido parte de su optimismo. Admite desde ya un nuevo fracaso frente al Porteño, cuyos bríos conoce.

—Los partidarios del Oeste, harán desde afuera, esfuerzos desesperados por lograr el triunfo. Habrá quien alce una pierna, quien grite ¡shot! y quien sin percatarse de ello le patee las piernas al espectador que tiene delante.

—Angeletti, "aquel de la alrga fama", hará lo posible por satisfacer a sus numerosos partidarios.

—De Sapito no decimos nada, porque ya sabemos que para lucirse no se hace rogar.

—Garbagnatti se ha comprado un par de muñequeras praa que los shots de Izaguirre no le tuerzan las manos.

—Caprile, cuyo juego siempre es regular, dará lo que oonocemos.

—Aquila con su buena voluntad demostrada en matchs sucesivos, suplirá algún pequeño defecto de actuación.

—Los Pini se acostarán hoy más temprano para deslumbrar mañana con su juego.

—Barbera no tomará ningún vaso de ídem a objeto de estar en posesión de todos sus medios.

—Martínez siguiendo las instrucciones de Bardini, abandonará el dribling para combinar más; con lo cual tiene una buena actuación asegurada.

—Crespo se viene entrenando en los centros por elevación, de los cuales piensa brindar unos 40 a sus compañeros, exigiendo como condición la conversión de seis, ¿no serán muchos Crespo?

—¡Y ahora nos toca Cayanes! ¿Qué hará Firulete? Muchas piruetas, un montón de peritas, gambetas maestras y jugadas cómicas, en resumen, las delicias del público.

—Languasco observará gozoso los progresos del team y de la caja.

—Los demás, los que son legión, esos estoicos muchachos que acompañan al team a todas partes, que hacen fuerza desde afuera, que se ponen tristes cuando pierden y alegres cuando ganan, que aplauden, ríen, comentan, protestan y discuten, esos, serán la barra formidable, que agotará los pulmones alentando con sus gritos a la muchachada ferroviaria.

—Con la inclusión de Sayanes, el team adquirirá solidez. Para mañana piensan tumbar la fama de Ritner.

—A Izaguirre, se ha propuesto Caprile, no dejarle tocar pelota.

—¿Qué ubicación le darán a Sayanes los ferroviarios? Según los estatutos del club, que tenemos a la vista, para actuar en un team es necesario ser empleado ferroviario. Control es el tragadero del club y actualmente hace falta gente para contar boletos.

—Mediante nuestros poderosos medios de información estábamos en antecedentes desde hace tiempo de los trabajos que se venían haciendo para lograr el pase de Sayanes.

En nuestra edición del sábado dimos la noticia de tales gestiones, hoy confirmadas.

—Hemos recibido una muy perfumada esquela de Salvadores, comunicándonos ciertas alacranerías que nosotros estamos hartos de conocer, pero que a fuerza de ser atentos y considerados agradecemos grandemente.

¡Oh Salvadores! siempre tarde.

Cosas imposibles

De Alumni

Que Pineda J. J. no tenga nervios.

—Que Pepe abandone su "trajecito" blanco y deje de hablar de un field a la orilla del río, cancha de "tennis", embarcadero... y embarcaciones.

—Que Ramseyer renuncie a la secretaría.

—Que Luisoni no se enoje con su "superior" Ramseyer.

—Que B. Pineda no tenga plata (es tesorero).

—Que Caferatta no hable de su juego como centre half.

—Que Guerello no tenga suerte para los penales.

—Que Celorris no se lastime.

—Que Marty pierda las oportunidades para callarse.

—Que González, el "samoiel" del team, sea "petiso".

—Que Bruno, el pibe "Brunito" no juegue con su gorra verde y mordiendo un pañuelo.

—Que E. González Bonorino haga tiros bajos.

—Que Rizzi deje de hablar desde que se levanta hasta que se acuesta.

—Que Emilio Querido adelgase.

—Que Marcelo Querido no juegue con gorra y con una camiseta descolorida.

—Que Domínguez no tenga agua en la rodilla. (Conste que no es agua oxigenada).

—Que Morán deje de ser entrerriano, etc, etc., etc.

Anteanoche vimos a **Pepe, Vadillo,** Chiclana y Pratt en Retiro. Iban a Olivos, a una reunión de la C. D. del club. Vadillo "iba por ir", acompañando a Pepe, el "intachable" Pepe.

Muy contentos al parecer, acaso ni se acordaban de la última derrota. Pratt, con un libro en la mano, se permitía el lujo de pasar por estudioso, y Chiclana miraba al cielo, pensando quizás en sus chicos de la 4.a.

El más enojado era Pepe. Tal vez bullía en su cerebro alguna idea luminosísima capaz de dejar ensimismado a más de uno de los que lo escuchara. ¿En qué pensaba Pepe? Nos suponemos que no sería en su traje ni en sus zapatos.

De vuelta de Olivos, Pepe había enmudecido; Pratt, con su libro bajo el brazo, hablaba con Chiclana, acerca de su "interpelación" a uno de los miembros más conspícuos de la C. D. y todos abandonaban la estanción, pensando quizás que el que a estas horas "brincaría" de contento sería Vélez Sársfield. ¡Bravo por esos muchachos! ¡Viva la copa!

Pepe tomaba el 9. mietras entredientes silbaba la "Viuda Alegre"... ¡Guarda Vélez Sársfield con la viuda de Pepe; digo, Alegre!...

Demostración a Tiraboschi

Un grupo crecido de amigos ofreció anoche una demostración de simpatía al conocido nadador italiano don Enrique Tiraboschi, con motivo de su próximo enlace.

Hicieron uso de la palabra los señores Rinaldi y Phillips contestando el obsequiado.

Asistieron las siguientes personas: P. P. Phillips, Ramón Puig, Elías Escobar, Pedro Rinaldi, Arturo Ponce Costa, Carlos Morandi, Juan Ferro, ingeniero Alfredo Marino, Carlos Tarelli, Horacio Rissotto Bancalari, Farncisco Balbi, Aníbal Astraldi, Luis Bagini, Adolfo Sánchez, Daniel Schiano, Alberto Bicella, Horacio De Guglielmo, Carlos R. Morando y Raúl Camerini.

Las trenzadas comerciales

Mañana se inicia la primera división, Dreyfus que el pasado año llegó placé, tendrá que medir sus fuerzas con el Harrodian, promete ser un encuentro interesante, pues en ambos cuadros actúan jugadores de reconocido renombre y es de esperar un lucido encuentro.

El petit secretario de los "maizeros" tiene este año muchas esperanzas de conquistar la copa.

Los "maizeros" y otras yerbas se presentarán así:

Juan Córdoba; Alberto Simmons y Jorge Fadeux; Antonio Cánepa, Carlos Isola y Pascual Buceso; Antonio Ameal, Manuel Fuentes, Antonio Martínez, Luis Galeano y Pablo Cipressini.

Sansinena tendrá que medir sus fuerzas con los ferrocarrileros del Divisional Sud del F. C. C. A., los "avellanoides" se han preparado en forma de no ser sorprendidos por los "tren rápido", claro, como estos son nuevos militantes en las filas comerciales, es necesario prever un mal principio; Malbec nos ha dicho, creo amigo que este año es una fijota el campienato, sólo les tememos a los que siempre han sido nuestra sombra negra, los "maizeros".

Los campeones de la Estímulo, los nenes de Juancito como cariñosamente les llaman los delegados, se medirán con los "cotincitos" del establecimiento Gratry, la trenzada se efectuará en la isla Maciel y Arrondo a provisto a sus "chicos" de un salvavidas en previsión de que el bote en que atravesarán el Riachuelo, sea atacado por un submarino, este vasco Arrondo todo lo prevé, menos la derrota, en fin, con los de Gratry la cosa será pareja.

Los del cotín formarán así:

H. Nitto; A. Elli y J. Cao; C. Durand, A. Deyheralde (cap.) y C. Gabrielli; S. Mazzarino, C. Aboal, J. Vagge, I. Grolo y E. de Ruyck.

Los fabricantes, no de tallarines, pero sí de alpargatas y otros útiles para las bases, se trasladarán al dique tres (no a embarcarse) sino a dársela a los "harineros" de Bertolotto, que están un tanto abatatadítos, dos nuevos puntos para las huestes del vasco Etchegoyen, y un dolor de cabeza más para el buen delegado de los Molinos, Harineros.

Etchegoyen hará formar sus chicos así:

N. Acetti; J. Bramoso y F. Otatti; F. Etchegoyen, J. Etchegoyen y A. Gorini; V. Mucci, A. Perri, J. Colombo, A. Garaventa y P. Massucco.

En Núñez han de hallarse los Cerveceros y los Electricistas; estos últimos han adoptado por mascota un diminuto taponcito eléctrico, y como estos "boches" del Heinlein son de tanto empuje, tememos que se anoten con dos nuevos puntos, frente a las huestes del germano Hoyer, que aun no han podido entenderse entre ellos. Estos niños del "rubio licor" deben de tratar de entenderse mejor entre sí, entonces sí que van a propinar más de una paliza.

Los de la electricidad y otros útiles se presentarán en esta forma: D. Frecero; E. Germino y F. Coduri; A. Bianchi, J. Doce (cap.) y C. Rolleri; H. Andrágnez, D. Riguet, A. Doce, Carlos Rolleri y C. Carreras.

Ortner, el capitán de la reserva del Sansinena, se trasladará a Belgrano con sus boys, en donde los esperan los horteras de la seda "liberty" del Harrodian; el encuentro promete ser una nueva victoria para los "yones" del londinense Ortner, siempre que los del Harrodian no den un batacazo, que nos parece completamente imposible.

Los "avenitas" del Sanday se quedan durmiendo, pues los del Bunge les han cedido los puntos, con anticipación.

J. M. Tagle, del equipo de los ferreteros, nos dijo que ya habían aprendido a ganar y que de hoy en adelante no perderían ningún otro encuentro; este buen chico, que se entrena todos los días, pues la oficia de "glober trotter", es un gran entusiasta y los sábados no duerme esperando la hora de salir de su casa para ir a jugar, es un convencido de la eficacia del pisa-papeles de Tagliazuchi y no cree en la que pueda tener la adoptada por los del "taponcito" eléctrico; les ganamos, pues tenemos una línea delantera cuyo centro forward le ha dado más empuje que las tropas francesas tienen en Verdun.

Los del bulon se presentarán así:

R. Servant; M. Anaya y J. M. Tagle; A. Lareo, A. Bazo y J. Gallart; D. Rau, D. De Biasse, G. Tagliazucchi, E. Flaqué (cap.) y O. Lahore.

Servnt piensa adoptar un aparato "Prive" con una lona para el arco que el custodie.

Dreyfus v. F. A. de Alpargatas, en Temperley, han de hallarse estos dos equipos, pronosticamos una pequeña goleada para los "maizeros" salvo que el capitán del fábrica ordene lo contrario. Mañana los alpargatistas apren den a hablar en ruso. Ambos cuadros formarán en esta forma:

F. A. de Alpargatas: M. Bramoso; J. Federico y R. Américo; E. Montani, F. Méndez y R. Riveyro; M. Llera, D. Garibaldi, M. Moloney, M. Irigoyen y N. Frungillo.

Dreyfus: Mario Battaini; Julio Días y José Castelli; Alfredo Trenchi, Héctor Carteegaa y Francisco Soto; Miguel Miletti, Miguel Livoff, Juan Cohere, Ignacio Susevich y Jacobo Kandel.

—Los del Molino y los del Harrodian se verán las caras allá por el Puente Alsina, los "harineros" se creen correr una fija, y los broches de presión se aprestan a oponer todas las resistencias posibles y vender cara la derrota, más cara que las sedas liberty, nos dijo Miguez.

Estos chicos de la batita y el percal se presentarán al field en esta forma:

J. Artacho; M. Miguez y J. Biancospino, H. Quairoli, M. Otegui y M. Dubra; A. Llaneza, A. Pieroni, R. Gaspari, J. Bonomi y J. Etchegoken.

Def. de Belgrano A. C.

Festejando el décimo aniversario de la fundación de esta institución, los miembros dirigentes de la misma han organizado un gran festival artístico que se llevará a cabo el próximo miércoles 17 en los salones del teatro General Belgrano, a las 8.30, en la calle Cabildo 2161. Un variado y extenso programa ha sido confeccionado, en el cual tomarán parte conocidos actores.

A continuación damos el interesante programa:

Primera parte—1. Orquesta dirigida por el profesor Fortunato Pugliano. 2. Cinta cinematográfica. 3. Se pondrá en escena la divertida comedia en un acto y en prosa, de Vital Aza, titulada "Las codornices".

Segunda parte—1. Orquesta. 2. Cinta cinematográfica. 3. Thomas: "Connais, tu te pays?", romanza de la ópera "Mignon", por la mezzo soprano señorita Ires Méndez, acompañada por la orquesta. 4. Conferencia con proyecciones luminosas, a cargo del doctor José P. Tamborini, sobre el tema "El alcoholismo, el delito y la locura.

Tercera parte—1.o Orquesta. 2. Cinta cinematográfica. 3. Weber: Arrieta "Annette", de la ópera "Freischuts", por la mezzo soprano señorita Ires Méndez, acompañada por la orquesta. El aplaudido humorista señor Alfredo Acuña, dará varios números de su variado repertorio. En uno de los intervalos el conocido actor cómico Enrique Muiño recitará el monólogo de su creación "El nuevo invento".